AZ.
III

BIBLIOTECA NAZ.
Vittorio Emanuele III
XLI
A
18
NAPOLI

4.5.

XLI
a
18

COMEDIA FAMOSA,

LOS

EMPEÑOS DE UN ACASO,

DE D. PEDRO CALDERON De la Barca.

En celebridad del dia del NOMBRE DE LA EXCELENTISS. SEÑORA

D. JUANA PIÑATELI,

ARAGON, Y CORTES, PIMENTEL, MENDOZA, Y BENAVIDES,

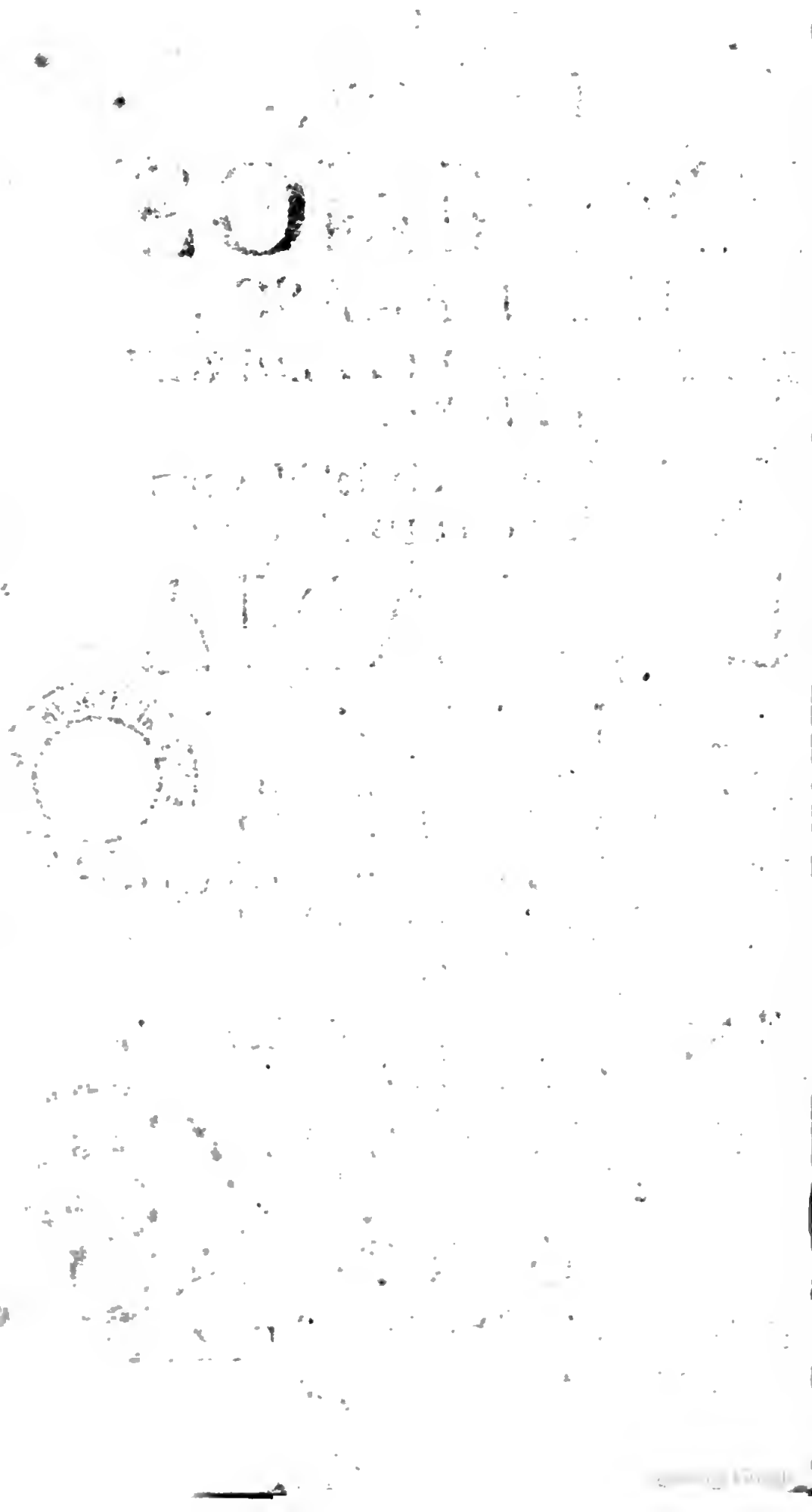
Duquesa de Monteleon, y de Terranova, Marquesa del Valle de Oaxaca;

Representada entre Domesticos de la Casa de Su Exc.

Con la siguiente LOA, que escrivio uno de Ellos.

En Napoles, Por Dom. Ant. Parrino 1709.

Con licencia de los Superiores.



LOA.

Perſonas que ablan en ella.

La FAMA, Dama.
La ADMIRACION, Dama.
La HERMOSURA, Dama.
La GENTILEZA, Dama.
La DISCRECION, Dama.
La COMPOSTURA, Dama.
El YNGENIO, Galan.
El DISCURSO, Galan.
El RESPETO, Galan.
APOLO, Galan.
El OBSEQUIO, Galan.
El PLAZER.

Dentro Muſica à 4.

AL Numen ſupremo
Del dia feliz,
Dedica la Fama immortales aplauſos,
Y dà ſu Armonia feſtivo el Clarin.

Salen el Yngenio, y el Diſcurſo por diferentes partes.

Yng. Al Numen ſupremo
Del dia feliz!
Diſc. Dedica la Fama immortales aplauſos!
Los dos. Y dà ſu Armonia feſtivo el Clarin!

Yng. Buſcando al Diſcurſo irè.
Diſc. Buſcarè al Yngenio aqui.
Yng. Pero èl es el, que eſtoy viendo.
Diſc. Mas ya le veo venir.
Yng. Bien creo, que es una duda
La que arrebata tras ſi
Aora à los dos, uno de otro
Solicitando inquirir,
Que Dia es, el que eſa acorde,
Varia Armonia, que oy,
Por el Numen, que le iluſtra,
Señala como feliz
En las vozes de la Fama,
Y en los Ecos del Clarin.
Diſc. Yngenio, y Diſcurſo es fuerza,
Que anden tan conformes, ſi
No ay diſcurrir ſin idear,
Ni ay idear, ſin diſcurrir.
Y pues una miſma hà ſido
En ti la duda, y en mi,
Deſcifrarla procuremos.
Yng. Un Numen: però incurrir
Seria en el mas oſſado,
Sacrilego herror, ſi aqui
A imbeſtigar me puſieſſe
Quien es la Deydad, que al fin,
Dificulta en venerar,
Quien ſe detiene à inquirir.
Diſc. Pues diſcurramos el dia,
Que iluſtrandole ella, aſſi,
Por el efecto, la cauſa
Quizas ſe podrà arguir.
Yng. Feliz dia, no es aquel,
Que hermoſo, el claro viril,

En

En los brazos de la Aurora
Derrama à los Orbes?

Disc. Si
Que aunque es su oficio alumbrar,
Fortuna es saver lucir.

Yng. Luego hà de ser Hermosura.

Disc. Detente, que ella por ti,
Llegando à esta parte, creo
Dirà lo que has de dicir.

Sale la Hermosura, cant.

Yo, que soy de una excelsa Hermosura,
Suprema beldad, luminoso buril,
A su Dia el Crepusculo formo,
Naciendo à lũbrar, y creciẽdo à influir.

Yng. Y à sabemos, que es Aurora
La Hermosura oy.

Disc. Es assi.

Sale la Gentileza, cant.

Resplandores activos inflaman
Las luzes briosas, de ardor Iubenil,
Gentileza radiante, que al Cielo
Empaña el Candor, del luciente rubi.

Yng No oyes que la gentileza,
Noble perfeccion, enfin,
De aquella Deydad, ocupa
En las luzes el Cenit!

Sal la Discrecion can.

Mitigando en los Rayos hermosos,
Incendios, que alagan para consumir,
Descrecion de templados reflexos
Ilustra eloquente, y abrala sutil.

Disc. La Discrecion es la tarde,
Como hemos llegado aoyr.

Sal la Compoſtura can.

De las ſombras, el lobrego adorno,
Tan diеſtro deſmiente el funeſto matiz
Que viſtoſo el horror, hacer ſave
Brillar lo atezado, y lo obſcuro lucir.

Yng. La Compoſtura es la noche,

Diſc. Pues no es mucho, ſer feliz
Dia, que componer Vemos
Ya de perfecciones, y,
Aunque la Deydad ſeignore,
Tambien podemos decir:

Con las 4. y Muſica.

Al Numen Supremo
Del dia feliz, &c.

Yng. Por las Señas, que hemos viſto,
De prendas tan ſoberanas,
Saver la deydad es fuerza.

Sal la Fama. Eſperad, porque à la Fama,
Que ſoy yo, dexando ya
Heroycamente empleadas,
Enſus aplauſos mis plumas,
Enſus elogios mis Alas,
Tocandome oy aplaudirla,
Me toca ſolo nombrarla.

Sal el Reſpeto. Si, mas ſera con las Vozes,
Que el reſpeto te conſagra
En mi, porque nadie ignora,
Que Aunque ſea enſu alabanza,
De ſuperiores beldades
Yerra qualquiera, que abla,
Si es, que Anombrarlas ſeatreve
Primero, que Arreſpettarlas.

Sal la Adm. Ni ſin mi, podras tampoco
Decir ſu Nombre, que es clara

Coſa

Cosa, que la Admiracion,
La frase es mas adequada,
Con que se explican, sublimes
Generosas circunstancias.
Sal el Obseq. Fuerça es tãbien, que el Obsequio
Concurra en mi, à numerarlas.
Sal. Ap. Mas lo es, que yo disfrazando
El propio ser, que me infama
Hijo de la luz, y Autor
De ella misma, satisfaga,
Siendo empeño que me toca,
La Deuda de festejarlas.
Sal el Plaz. Con licencia del Señor
Apolo, quando se trata
De festejos, y de aplausos,
Cierto es que no se hace nada
Sin el plazer, y alsì vengo,
Oy que celebra la Fama
El nombre de....
Fam. No prosigas,
Quando ves, que apenas basta
Todo mi immortal azento,
A decir, de D. JUANA
PIÑATELI, y ARAGON.
Yng. Justa fue, con Deydad tanta,
Mi Ceguedad.
Disc. Bien la duda,
Me supuse, descifraran
La perfeciones del dia,
Como efectos de tal causa.
Yng. Aunque son señas tan suyas,
Otra, que advertir nos falta
En sus heroicas prendas.
Disc. Qual es?

Yng. Estar en lazadas
A las de su digno Esposo,
Pues unas, a otras declaran.
Disc. Dices bien, que en Marte, y Venus,
Unidas ya las distancias,
Tropheos de la hermosura,
Son los Triumphos de las armas.
Plaz. Y aun por esto, mi Señora
Y mi Amo, que es cosa rara,
Enamoran, quando rinden,
Inclinan quando à vasallan.
Can. Herm. En NICOLAS, en JUANA,
No herrò el acento,
Si por decir Milagros,
Pronuncia aciertos.
Adm. No serà mucho, que yo
Continuando la Alabança
De los dos, con lo que admiro,
Me ocupe toda en las raras
Virtudes, de aquel insigne,
Purpureo Pastor,
Resp. Aguarda,
Que la ofimas su modestia,
Y a su merito no alcanzas.
Plaz. Dice bien, y ni yo ablar
De Su Eminencia palabra
Puedo, porque su Justicia
No ha de gustar de mis gracias.
Cant. Gent. FRANCISCO generoso,
Que aunque te elevas,
Nada te desvanezes
En la Eminencia:
Apol. Pues à festejar el dia,
Yng. Esperad, que en la elevada

Ra-

Radiante esfera, que vemos,
Hermosamente, resaltan,
Ni se si Flores, Oestrellas,
Dos luminosas fragrancias.

Plaz. Estas son las Señoritas,
Como quien no dice nada.

Canta: Descrecion. Por Cathalina, y Rosa,
Bellos Prodigios,
La razon tiene embidia
De los sentidos.

Disc. Tambien alli, bullicioso,
Infante luzero, pasma
Los ojos, siendo, que aldia
El sol tanto se adelanta.

Plaz. Que mucho! que el Señorito,
La alegria es de la cassa,
Y aunque picaron me llame,
Le he de decir cara à cara,
Ojo à lerta Señorito,
Y Cuydado con la plana,
No se pierda de menor
La Grandeza, y la Privanza.

Can. Comp. Cupidillo, no es hierro
Si assi te digo,
Pues qnien Cupido dice,
Dice Fabricio.

Yng. Aora preven el festejo.

Apol. No tengo, que prevenir,
Que ya lo esta, una Comedia
Ha de ser

Ref. Y como di
Se intitula?

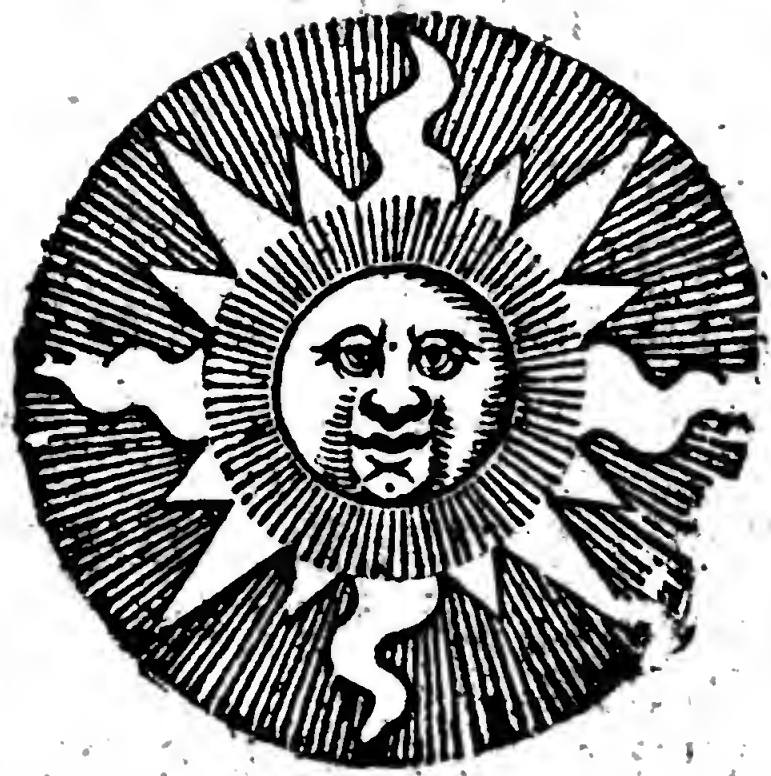
Apol. Los Empeños
De un Acasso.

Plaz. Eſſo es decir,
Que aura Don Diego, y Don Juan
Y que ſe veràn aqui
Las Damas con Mantos, y eſpeligro,
Fam. No à proſeguir
Te atrevas, que no ay peligro
De que no eſcuſe, gentil,
Lo Iluſtre de eſte Auditorio.
Adm. Ni hierro aurà, que ſuplir
No ſepa el miſmo.
Yng. Y mas Siendo
De Nueſtras faltas, enfin,
Lo heroyco del aſumpto
El eſcudo.
Diſc. El encubrir,
Podrà ſolo las que aurà,
Diciendo otra vez, y mil.

Todos con la Muſica.

Al Numen ſupremo
Del dia feliz
Dedica la fama immortales aplauſos
Y da ſu Ar monia Feſtivo el Clarin

FIN DE LA LOA.



Perſonas, que hablan en eſta Comedia.

DON FELIX.
DON JUAN.
DON DIEGO.
HERNANDO, *Criado de Don Juan.*
LISARDO, *Criado de D. Felix.*
DON ALFONSO *Viejo.*
LEONOR *ſu hija.*
ELVIRA, *hermana de D. Diego.*
INES, *Criada de Leonor.*
JUANA *Criada.*

JORNADA PRIMERA.

Salen Don Felix, y Don Diego acuchillandose.

D. *Fel.* O Hè de matar, ò morir,
O quien ſois hè de ſaber.
D. *Die.* Pues mirad como hà de ſer,
Que yo no lo hè de dezir.
D. *Fel.* Con vueſtra muerte, ò mi muerte,
Que es el ultimo remedio
De mis zelos, que otro medio
No permiten.
D. *Die.* Deſta ſuerte
Hè de intentar defendello.
D. *Fel.* No hè viſto valor igual.
D. *Die.* Que gran brio!
Dentro Don Alonſo.
D. *Alon.* En mi portal
Cuchilladas; que es aquello?
Dadme una eſpada, y broquel,
Y ſacad luzes.
Leon. Señor,
Advierte
D. *Alon.* Suelta Leonor.
Leon. No has de ſalir.
D. *Die.* Mas cruel
Es yà el lance, que al ruido
Luz baxan, y en eſte eſtado
Es fuerça ſer yo el culpado,

Sien-

Siendo yo el aborrecido.
D.Fel. A qualquier lance dispuesto,
A trueque de conocer
Mis zelos, no siento ver
Que baxen luzes

Sale Don Alonso medio desnudo, y Leonor deteniendole, y Ines con luz.

D.Alon. Que es esto?
D.Die. Bien ocultarme serà. *Ap.*
Aunque à mi valor le pese
D.Alon. Pues como en mi casa?
D.Die. Esse
Cavallero os lo dirà.

Dize esto embozado, y vase.

D.Fel. Si harè en aviendoos seguido.
D.Alon. Señor Don Felix?
D.Fel. Yo soy.
D.Alon. Que hà sido esto?
Leon. Muerta estoy!
Cielos, que avrà sucedido? *Ap.*
D.Fel. Yo os lo dirè despues que
Siga à aquel hombre.
D.Alon. Esso no,
Que aviendo salido yo
A poner paz, pues se fue
El hombre con quien reñis;
No es bien que vos le sigais
Si ya obligado no estais
A hazerlo, que si dezis
Que os importa darle muerte,
El primero serè yo,
Que le siga.
D.Fel. Porque no
Discurrais de aquessa suerte
Contra mi reputacion, De

De ſeguirle dexarè,
Y la occaſion dirè. *Embayna.*
Leon. Qual pudo ſer la ocaſion.
D.Fel. Eſtando aora jugando,
Una duda ſe ofreciò
Sobre una ſuerte, que yo
Ganava, ſolicitando
Defenderla como mia,
Se atraveſsò un Cavallero,
Que apaſſionado, el primero
Juzgò que yo la perdia.
Yo que declarada vi
La ſuerte con tal rigor
Contra mi, en otro favor,
No sè que le reſpondi.
Que le obligò à que ſacàra
La eſpada, como nos vieron
Empeñados, acudieron
Todos à que no paſſara
A mayor eſtremo el lance;
Colerìco me ſali
De la caſa, el haſta aqui
Vino ſiguiendo mi alcance,
De otros dos acompañado,
Que le ſeguian, yo, pues,
Viendome embeſtir de tres,
De aqueſte umbral amparado,
Me intentan defender.
Al ruido ſaliſteis vos,
Retiraronſe los dos,
Antes de dexarſe ver,
Y èl tambien ſe retirò,
Es viendoos: aqueſta hà ſido
La cauſa perdon os pido,

Del alberoto, que yo
Siento mas el ver que vos
Os ayais ſobreſaltado,
Que no el diſguſto paſſado;
Con eſto quedad con Dios.

Quiere irſe, y detienele Don Alonſo.

D. Alon. Eſperad.
Leon. Albricias Cielos,
Una, y mil vezes os pido,
De que por juego aya ſido *Ap.*
La ocaſion, y no por zelos.
D. Fel. Pues que es lo que me mandais?
D. Alon. Lo que yo os ſuplico, es,
Que pueſto que os buſcan tres,
Solo de aqui no ſalgais;
Que aviendo mi caſa ſido
De vueſtro rieſgo ſagrado:
Y aviendo al lance llegado,
Muy necio, è inadvertido
Fuera, ſi ſolo os dexàra,
Ir, yo tengo de ir con vos.
D. Fel. Mas lo fuera yo, por Dios,
Si eſſo è permitir llegàra,
Dexando à eſta mi Señora
Con tal cuidado.
Leon. El que yo
Tendrè, ſerà de que no
Haga mi padre.
D. Fel. Hà traidora!
Leon. Siempre lo mejor, y aſſi,
Que os accompañe, le ruego,
Haſta vueſtra caſa.
D. Fel. Y luego
Que ſe dixera de mi?

Sino

Sino que yo de temor,
De aqui à ſalir no avia oſado,
Sino tan acompañado;
Y aſſi, os ſupplico, Señor,
Me hagais merced de quedaros;
Que conmigo no aveis de ir,
Ni yo lo hè de permitir.

D. Alon. Es en vano el eſcularos,
Que hà de ſer; y anſi, aunque eſtoy,
Por eſtar yà recogido,
Como veis, medio veſtido,
Os ruego que mientras voy
A tomar un ferreruelo,
De aqui no ſalgais. Leonor,
Tènle tu. *Vaſe Don Alonſo.*

Leon. Si harè Señor,

D. Fel. Suelta, ſi no, vive el Cielo,
Si me detienes aſſi,
Que diga la cauſa.

Leon. Eſpera.

D. Fel. Del diſguſto, pues me fuera,
Por ir huyendo de ti,
Quando no porque imagine
Que para reñir conmigo,
Tu galan, y mi enemigo,
Eſperarme determine.

Leon. Que galan? bueno es venir
Tu del juego ocaſionado,
Y querer que yo el enfado
Te pague.

D. Fel. Por no dezir
La ocaſion que me obligò
A ſacar la eſpada aqui,
A tu padre eſſo fingi,

Que

Que no, ingrata, porque no
Tenga razon de quexarme,
Y bien de mi voz pudieras
Tu culpa inferir, si vieras
Que con los dos declararme,
Quise à un tiempo, pues la suerte
Que yo fingi que ganava,
Era la que amor me dava
De hablarte en tu casa, y verte:
El Cavallero embozado,
Que esperando en tu portal
Estava ventura igual,
Es aquel que interessado
Juzgò que yo la perdia,
Y juzgò bien, pues es cierto
Que si tu mutança advierto,
De otro es la suerte, y no mia
Por conocerle, en efeto,
Saquè la espada (ay de mi!)
Llegò tu padre, y assi,
Con equivoco conceto
Hablò à los dos mi dolor,
Torpe confundiendo, y ciego
Empeños de amor, y juego,
Que tambien es juego amor,
Pues siempre anda con rezelos
El tahur de sus rigores,
De ganancia en los favores,
Y de perdida en los zelos.

Leon. Don Felix, Señor, mi bien,
Falteme el Cielo, si di
Occasiou, para que à ti
Pesar ninguno te dèn
Sombras que en el ayre haria

Tu

Tu misma imaginacion.
D. Fel. No sombran las que son
Culpa tuya, y pena mia.
Leon. Plegue al Cielo, que si sè
Quien pudo ser quien assi.
Sale D. Alon. Vamos, Don Felix, de aqui.
D. Fel. Bien à mi pesar irè
Acompañado de vos.
D. Alon Inès, cierra tu essa puerta,
Y hasta que yo buelva, abierta
No estè.
D. Fel. Perdonad, por Dios,
Señora, el justo cuidado
Con que es fuerza que quedeis,
Que vos la culpa teneis,
Pues ir no me aveis dexado.
Leon. Si assi obedecer prevengo
A mi padre, vos vereis,
Aunque la culpa me deis,
Que es culpa que yo no tengo.
D. Alon. Venid, que dexaros quiero
En vuestra casa, y despues
Sabiendo el hombre quien es,
Hazer la paz es el pero. *Vase.*
Leon. Faciles de hazer serán,
Puesto que agravio no hà avido.
D. Fel. No mucho, pues ofendido
Estoy yo, viendo que estàn
Tres enemigos (ay Cielos!)
Declarados.
Leon. Quales son?
D. Fel Esso dudas? tu traycion,
Y su ventura, y mis zelos. *Vase.*
Leon. Sabes, Inès, quien seria

El

El que en mi casa emboçado,
Para darme este cuidado,
A estas horas estaria?

Ines. No sè, mas aquel Don Diego,
Que tu belleza enamora
Solo pudo ser, Señora,
Quien tan atrevido, y ciego
Se atreviesse à estar aqui.

Leon. Dizes bien, pues no estuviera
Quien mi desdèn no sintiera,
Tan desvelado por mi.

Ines. Pues si èl tu desdèn adora,
No à ti la pena te dès.

Leon. A manos morirè, Inès,
Deste pesar, cierra agora
Essa puerta, y à pensar
Vèn conmigo, en mis desvelos,
Como podrè de sus zelos
A Felix desenojar.

Ines. Esso yo te lo dirè,
No dandole à su passion
Ninguna satisfacion.

Leon. Esso dizes?

Ines. Si.

Leon. Porquè?

Ines. Porque en la varia fortuna
De los zelos, y el amor,
La satisfacion mejor
Suele ser no dar ninguna.

Leon. Es engaño, que tambien
Es cierta especie de culpa,
No acertar con la disculpa. *Vasè*

Ines. Si supiera que fui quien
A Don Diego le avisò

Que

Que aqueſtas horas viniera
A darme un papel; que hiziera?
Mas buena diſculpa yo
Me tengo, para quedar
Del lance detempeñada,
Con dezir que ſoy criada,
Y ſirvo para medrar.

Vaſe, y ſale Doña Elvira, y Juana tapadas y Don Juan, y Hernando.

Elv. Yà ſabeis que la licencia
De ſeguirme, Cavallero,
No dura mas que haſta aqui,
Y aſſi, que os bolvias, os ruego.

D. Juan. Yà sè que todos los dias
Que en eſſe Parque os encuentro,
Dando en ſu florida eſtancia
Al Mayo flores, al Cielo
Rayos, criſtales al rio,
Luz al Sol, embidia al viento;
Me dais licencia de hablaros,
Y de veniros ſirviendo
Haſta aqueſta calle, donde
Me deſpedis, con precepto
De que no os ſiga, ni ſepa
Quien ſois, cuya ley atento
Tanto me tuvo, que hize
Della fineza, creyendo
Que alguna vez del deſcuido
Naciera el merecimiento;
Vos, por mas, que yo procure
Serviros, y obedeceros,
Nunca os dais por entendida
De mi cortès rendimiento:
Antes ofendida, juzgo,

Que

Que me castiga is, supuesto
Que aun no me aveis permitido
Llegar descubieta à veros,
Como en vengança de tanta
Obediencia, porque es cierto
Que en politicas de amor,
Suelen tener unos fueros
Las Damas, que obliga mas,
Que el guardarlos, el romperlos:
Y assi, viendo que yà el Mayo
Tyranamente depuesto
Del Imperio de las flores,
Le dexa à Iunio el Imperio;
Temeroso de ver, que entre
Abrasando à sangre, y fuego
En las fertiles campañas
Los verdes triunfos del tiempo:
No quiero esperar a que
Deste hermoso sitio ameno
La estacion cesse, y passando
El feliz siglo de azero,
Mejor, que el de oro, me quede
Llorando yo en el del hierro,
De no averos conocido;
Disculpeme un argumento,
por ver si con la razon
Vuestrò recato convenço.
Vos me mandais, que no os siga,
Y yo que serè, os confiesso,
U descortès en seguiros,
O necio en obedeceros:
De necio, ù de descortes
Estoy peligrando al riesgo,
Ved vos la distancia que ay

De

De un defecto à otro defecto:
Pues de descortès podrè
Enmendarle con no serlo;
Y de necio no, pues nunca
Puede el necio no ser necio:
Con lo qual vereis, Señora,
Que en dos daños, escogiendo
El que yo puedo enmendar,
Elijo del mal el menos.
O os avreis de descubrir,
O dezir quien sois, ò tengo
De seguiros donde pueda
Mi curiosidad saberlo:
Porque averos dado el alma,
Por fe del entendimiento.
Y ignorar à quien la hè dado,
O es pereza del deseo,
O es desaliño del gusto,
O es tibieza del afecto;
Y nada os esta mejor,
Que en mi no aya cosa desto.

Elu. Señor D. Juan, quien buscò
Esta ocasion para veros,
Y para hablaros, dijera
Quien es, à poder hazerlo:
Ni vos lo podeis saber,
Ni yo deziros lo puedo,
Que ay muchos inconvenientes
Y de uno solo os advierto;
Con que si quereis que os diga
Quien soy, deziroslo ofrezco.

D.Iu. Ninguno serà mayor,
Que ignorarle, dezid presto;

Elu. Pues en el instante que

Sepais quien ſoy, eſtad cierto
Que otra vez en vueſtra vida
Bolver à hablaros no tengo.
D. Iuaa. Terrible es la condion!
Y ſin penſarla primero,
No me atrevo à reſolveria.
Elu. Pues.
D. Iuan. Que?
Elu. Penſadla, y ſea preſto.
Hablan los dos aparte.
Her. Mientras que pienſa mi amo,
Y mientras yo tambien pienſo
Eſte vayo, que no enſillo,
Tapada menor, te ruego,
Hagas por mi una fineza.
Iua. Como no ſea ſu intento,
El ſaber quien ſoy, Señor
Hernando, yo ſe lo o frezco,
Porque le quiero aſſi, aſſi.
Her. Y yo aſſi, aſſi lo agradezco:
Mas porque no has de dezirlo?
Iua. Porque hè hecho juramento
De callarlo.
Her. Por lo proprio
Penſava yo que el ſaberlo
Fuera mas facil.
Iua. Por què?
Her. Porque no ay guſto en el ſuelo
Como quebrantar tres coſas.
Iuan. Quales ſon?
Her Un juramento,
Un deſtierro, y un ayuno:
Mas no preſumas que es eſto
Lo que te quiero pedir:

Pues antes es mi deseo
El que tanta merced me hagas.
Que me lo tengas secreto;
Que estoy, si verdad te digo,
Temblando que hè de saberlo.
Iuan. Pues de que nace el temor,
Que tanto le aflige?
Her. Desto;
Desde el dia que empeze
A navegar el estrecho
Golfo de amor, sin salir
De Avido, para ir à Sexto,
Supe quien era mi dama,
Su cara, su entendimiento,
Su calidad, y su estado,
Y todas quantas encuentro,
Son, Francisca, Juanas, Luisas;
Con que poco mas, ò menos,
Todas al Malcozinado
Tienen sus alojamientos.
Quisiera una Dama yo
Extravagante, y sugeto
Capaz de novela, porque
Es mi amor tan novelero,
Que me le escriviò Cervantes,
Y assi te pido, y te ruego,
Que sin saber, yo quien eres,
Me adores mis pensamientos:
Dame à entender que te llamas.
Pantasilea, y creyendo
Ser Infanta distraida,
Vivite ufano, y contento
De pensar que andas tras mi
Puesta en trabajo, y con esto,

Por no olvidar el beber,
Beberè por ti los vientos.
Iua. Pues por mucho que imagine,
Aun soy mas.
Her. Assi lo creo.
Elu. Y en esso os resolveis?
D. Iuan. Si,
Que si tengo de perderos',
Ni siguiendoos de cobarde,
Ni de atrevido siguiendoos:
Mejor es que de atrevido,
Os pierda, que en igual riesgo;
Es civil la cobardia,
Y noble el atrevimiento.
Elu. Mirad que aventurais mucho.
D. Iu. Mas aventuro, si os pierdo.
Elu. Esso es perderme.
D. Iuan. Es verdad,
Pero no por mi defecto;
Pues hago yo de mi parte
Las diligencias que puedo.
Elu. Pues yo tambien de la mia
Hè de hazer otro argumento:
O es verdad, que para hablaros
Busquè este disfraz que tengo,
O no? si es verdad, seguro
podeis estar de mi afecto;
Si no es, què os importarà
El saber quien soy? supuesto
Que el saber quien soy, no es
Circunstancia de quereros;
Y assi, Señor, fiad de mi,
Que os buscare en otro puesto,
Y no me sigais.

D. Juan.

D.Iuan. Aunque
Adoro el ingenio vueſtro,
Aun no me doy por vencido
De la replica.
Elu. Enfecto,
Me aveis de ſeguir?
D.Iuan. Si.
Elnir. Pues

Sale Don Diego.

D.Dieg. Don Juan?
Elu. Ay Cielos!
Yà es mi deſdica mayor.
Iuan. Què mandais?
D.Die. Buſcandoos vengo,
Sabiendo que al Parque fuiſteis;
A ſingular dicha tengo
El averos encontrado.
Iuan. Muy malo, Señora, es eſto,
Elu. Si mi hermano nos avrà
Conocido?
Iuan. Harto lo temo.
D.Iua. Pues que mandais?
D.Dieg. Una cuidado,
Que en toda el alma padezco,
Me importa comunicar
Con vos.
Elu. Ay triſte!
D.Dieg. Y os ruego,
Que en dexando aqueſſa dama
En ſu caſa.
Elu. Eſtreño aprieto!
D.Dieg. Conmigo vengais, que yo
A lo largo os voy ſiguiendo.
Iuan. No es nada, ſeguirnos quiere

Nueſtro hermano, por lo menos.
Elu. No permitais, que nos ſiga,
Por Dios, eſſe Cavallero,
Señor D Juan, que quien tuvo
De vos ſolo igual rezelo,
Que harà de otro? y preſumid,
Aunque os diga mas, que puedo,
Que importa mas, que penſais.
D. Iuan. Por quitaros eſſe miedo,
Perderè yo eſta ocaſion:
Aunque aveis llegado à tiempo,
Que iva tan bien divertido,
De eſſa manera viniendo,
Como puedo dilatar
Ir con vos?
D. Dieg. Yo os lo agradezco;
Perdonad, Señor, y dadle
Licencia.
D. Iuan. Yà yo la tengo
Deſta Dama, que antes ella
Agradecerà el encuentro,
Porque no la ſiga yo.
Elu. Es verdad, mas no Por eſſo
De mi eſteis deſconfiado,
Pues yà nueva cauſa tengo
De buſcaros, por ſaber,
Que os quiere eſſe Cavallero.
D. Iu. Pues que os importa à vos?
Elu. Solo.
El cuidado con que quedo
De preſumir, que es diſguſto.
D. Iua. Eſtimad à eſſe rezelo,
Que no os ſiga.
Elu. Si lo eſtimo,

Mas tambien D. Juan, lo siento;
Ven Iuana.
Iua. No ay que temer,
Que nos conociò, supuesto,
Que nos dexa ir tan seguras.
Elu. Quien creyera que à un empeño
Igual mi hermano me hiziera
Espaldas? pues por el quedo
Libre yà de que Don Juan
No me siga, vamos presto,
Iuana, pues quiere mi suerte,
Que aya venido Don Diego
A sacarme del peligro,
En que mi amor me avia puesto;
Librandome la fortuna
De un riesgo con otro riesgo.
Iua. A mas ver, Señor Hernando.
Her. Vuestra Alteza inculto dueño
De mis sentidos, en mi
Tiene un esclavo.
D. Iuan. Yà quedo,
Don Diego, desocupado;
Què mandais?
D. Dieg. Estadme atento.
Yà sabeis, como quien es
Mi amigo tan verdadero,
Y à quien hè franqueado todos
Los archiuos de mi pecho,
Que adoro à Doña Leonor
De Meodoza, padeciendo
Las iras de sus desdenes,
Las sañas de sus desprecios,
Consolado en sus rigores,
Porque no es amor perfecto

El que no ſe jnzga bien
Hallado en ſos ſentimientos;
La idolatrava, penſando,
Que en tan ſoberano empleo,
Nadie avria, que ganaſſe
La venturas, que yo pierdo:
Mas ay de mi, quan burlado
Vivia mi penſamiento,
De ſi meſmo perſuadido,
Y engañado de ſi meſmo!
Que otro es mas feliz, que yo:
Como mis zelos refiero
¡Ay de mi! ¿ſin que me mate
La ponçoña de mis zelos?
Como lo ſupe eſcuchad,
Vereis la razon que tengo
De ſentirlos, quando no
Baſtàra la de ſaberlos.
Una criada, que ſirve
A aqueſſe tyrano dueño
De mi vida, ſobornada
De la dadiva, y el ruego,
Me ofreciò darla un papel,
Diziendo, que ſu apoſento
Tiene una rexa, que cae
Al portal, y en el ſilencio
De la noche le llevaſſe,
Que en ella una ſeña haziendo
Saldria à tomarle, yo fui
A llevarle el papel; pero
Aunque hize la ſeña, ſella
No me reſpondiò tan preſto:
Preſumiendo que eſtaria
Con ſus amos, hize tiempo

Den-

Dentro del miſmo portal,
De ſu obſcuridad cubierto,
Quando con la aſcaſa luz
De la calle, un hombre veo
Entrar, yo mas recatado,
De la puerta me defiendo;
Pero no tanto, que èl
No me ſintieſſe, y diziendo:
No puede eſtar aqui nadie,
Que matarlo, ò conocerlo
Yà no me importe, la eſpada
Sacò, yo entonces reſuelto
A que avia de encubrirme,
La mia ſaquè, al eſtruendo
De los dos, ſe alborotò
Toda la caſa allà dentro,
Saliò ſu padre, y Leonor
A ſu padre deteniendo]
Saliò, con luz, y criados]:
Yo entonces reconociendo,
Que era dar nueva materia
A ſus aborrecimientos
El ſer conocido, tomo
La puerta, y la eſpada bueluo;
Bien claro eſta, que ſeria
De atencion, y no de miedo;
Pues me obligò à retirarme
Mas, que el temor, el reſpeto.
Lo que ſucediò, no sè,
Con el otro Cavallero,
Que detenido de todos,
Se quedò (ay de mi!) con ellos.
Deſte ſuceſſo pendiente,
Haſta ſaber el ſuceſſo,

Estoy, y à buscaros yua,
Para que me deis consejo,
O me digais, que os parece
Uno, que pensado tengo;
Porque de quantos caminos
Previene mi entendimiento,
Hè elegido el de escrivir
A la criada, diziendo,
Me avise de quanto ha avido
Desde anoche en casa, pero
Hallo mil dificultades
En el llevarle yo mesmo
El papel, ni criado mio;
Y assì, se me ofrece un medio;
Y es, que deis licencia à Hernando
De llevarle, pues su ingenio,
Sin riesgo de conocido,
Podrà darsele sin riesgo;
Y traerme la respuesta,
Verè, si con ella venço
Este tropel de desdichas;
Este raudal de rezelos;
Este pielago de penas,
Abismo de sentimientos;
Y pera dezirlo todo,
Esta borrasca de zelos,
Que donde ellos son lo mas.
Todo lo demas es menos.

D. Iu. El lance hà sido notable,
Y juzgo por buen acuerdo
El que aveis vos elegido,
Y assì, aunque el disgusto siento,
Me huelgo quenos halleis
En ocasion que podemos

Ser-

Serviros en algo yo,
Y Hernando.
Hern. Yo no me huelgo,
Que no quisiera servir
Aun lo que sirvo.
D. Iu. Al momento
Toma esse papel y haz
Lo que te manda Don Diego.
D. Die. Toma, Hernando, por tu vida,
Que yo un vestido te ofrezco,
Si traes respuesta.
Hern. Vestido?
D. Dieg. Si.
Hern. Pues tomo, voy, y vengo,
Como hà nombre la criada?
D. Dieg. Ines.
Hern. De que?
D. Dieg. No sè cierto.
Hern. Pues como hè de preguntar?
D. Iu. Aora reparas en esso?
Hern. Si, porque al que no repara,
Le dan siempre.
D. Iu. Corre presto,
Y busca alguna invencion
Con que puedas entrar dentro.
Hern. Aora bien, ello hà de ser?
A los dos cita mi ingenio,
Que veais en la respuesta
Mi industria, y mi atrevimiento;
Donde me esperais los dos?
D. Die. Pues de mi casa nos vemos
Tan cerca, en ella esperamos.
Hern. Pues à ella al instante bueluo.
Vase Hernando.

D. Dieg. Venid D. Iuan, que tambien
Que vos me conteis, deseo,
Que Dama era esta tapada.
D. Iuan. Oyreis un raro suceſſo,
Que os admirarà. *Vanſe.*
Hern. Ay vestido,
En que confusion me has puesto?
Mas de que es la confusion?
Serà este el papel primero
Que aya dado yo delante
De una suegra de otro tiempo?
Que suegras de este, ellas mismas
Le llevaran; porque es cierto,
Que en la Provincia de Amor
El Alguazil de su zelo
Tuvo vara criminal,
Pero yà en civil la hà buelto.
Sale Don Felix, y Liſardo,
Liſ. Donde vas?
D. Fel. No se, Liſardo,
Que aunque venia diziendo
Que no he de ver en mi vida
A Leonor, al punto mesmo
Que lo pronuncian los labies,
Lo desmienten los afectos.
Hern. Valgame Dios, si el vestido
Serà de color, ò negro?
D. Fel. Que es esto Cielos, ay dos
Coraçones en mi pecho?
Ay en mi dos alverios?
Dos alma? No, pues que es esto
De proponer yo una cosa,
Y contra mi mismo acuerdo
Hazer otra cosa yo?

Ma

Mas ay, que loco! que necio
Ignoro, que lo y quien puede
Menos yo comingo mesmo!
Hern. Esta es de Leonor la casa,
Aqui me santiguo, y entro
Con pie derecho, Dios quiera
No salga con el izquierdo,
Aora bien, esta es la puerta.
Llego, y llamo. *llama.*
D.Fel. Que es aquello?
No llama un hombre en la casa
De Leonor?
Lis. Si.
D.Felix. Nada veo,
Que mis zelos no presuman,
Que es la sobra de mis zelos:
De aqueste umbral amparados,
Por quien pregunta escuchemos.
Sale Ines.
Ines Quien llama?
Heru. Es uzed mi Reyna
Una Ines, à quien yo vengo
Buscando?
Ines. Una Ines soy yo,
La que bulca, no se cierto.
Hern. Yo si, y para que me tenga
Tal Inès por su cordero,
En sus braços me reclino.
Ines Que ancianissimo concepto!
Vamos al caso, que manda
Vuessa merced despues de esso?
Heru. Yo no mando, sino sirvo,
A queste papel.
D.Fel. Que veo?

Un papel dà à Ines.

Hern Le traygo.

Ines. Cuyo es?

D.*Fel.* Yo lo verè preſto.

llega D.Felix, y quitale el papel.

Ines. Ay de mi!

Her. Porque me toma
Uze el papel?

D Fel. Porque quiero.

Hern. Es concluyente razon?
Yo me doy por ſatisfecho:
Uzed le lea, y reſponda
Lo que le eſtuviere à cuento?

D.Fel. Eſperad, no os vais, ni tu
Te entres, Ines, allà dentro,
Haſta que yo aya leido.

Abre el papel.

Ines Como una azogada tiemblo:

Heru. O quien fuera aora valiente!
Mas quiza importa no ſerlo.

Lee D Fel. Yo no pude eſcuſar el lance de anoche, porque eſtando eſperando para hablarte, como me avias ofrecido, entrò aquel Cavallero, y ſacando la eſpada, fue forçoſo que yo me defendiera; aviſame en que hà parado, que haſta aſſegurarme de tu peligro, no quiero hablar en mis ſentimientos, Dios te guarde.

A Leonor viene el papel,
No fue en vano mi rezelo.

Ines. Cielos, ramañita eſtoy.

Hern. Cierto que yo penſè, viendoos
Abrirle alsi, que venia
Para vos.

Ines. Que ſerà eſto?
D. Fel. Apuremos de una vez
Al vaſo todo el veneno:
Ines, quien es el que eſcrive
Tan cuidadoſo, y atento
A tu ama?
Ines. Que ſe yo.
D. Fel. Oid vos, dezidme preſto
Aquien, hidalgo ſervis?
Hern A Don Juan de Silva, pero
Si aqui hè venido.
D. Fel. No mas.
Hern Ha ſido.
D. Fel. Oiros no quiero.
Hern. De parte.
D. Fel Qualquier diſculpa
Serà en vano, eſtadme atento:
Dezidle à Don Juan de Silva,
Que Don Felix de Toledo
Le dize, que ſi atravieſſa
Eſta calle en ningun tiempo,
Le matarà à cuchilladas;
Y en fee de que ſabrà hazerlo,
Tomad llevadle en leñal
A queſtas dos.
Dale con la daga.
Hern. Yo ſoy muerto,
Confeſsion.
Ines Mas que me dà
A mi tambien.
Hern. Yo me muero.
D. Fel. Y que eſto ſuſtentarè
Solo en el campo
Liſar. Que has hecho?

D. Fel.

D.Fel. Que sè yo.
Hern. Yo lo sè bien.
Me hà dado de corte, y recio:
No avrà por aqui una silla
Del Refugio, que à un Barbero
Me lleve? y la darè dada
Toda la sangre que vierto,
Solo porque me la tome. *Vase.*
Lisar. Ir trás aquel hombre quiero,
A saber si es de peligro
La herida. *Vase.*
D.Fel. Ines.
Ines. El azero
Ten Señor, que yo no sè
Nada.
D.Fel. No temas.
Ines. Si quiero.
D.Fel. Di à tu Señora.
Ines. Mejor se lo diras tu.
Sale Leonor.
Leon. Que es esto?
De dia, y de noche ay
Dentro de mi casa estruendos?
D.Fel. Si, pues de dia, y de noche
Das ocasion para averlos.
Leonor. Que ocasion?
D.Fel. Este papel,
Que aora, para ti, traxeron
A Ines, lo dirà.
Leon. Papel
Para mi? Ines, que es aquesto?
Ines. Lleveme el Diablo, si sè
Cuyo sea, ni à que efecto,
Ni conozco à quien le traxo.

D.Fel.

D. *Fel.* Aun bien, que lo dize el meſmo
Galan, que para hablarte,
Eſtava anoche encubierto,
De ti llamado, le eſcrive
Muy cuidadoſo; diziendo,
Le aviſes en que parò
El lance, y añade luego,
Que en viendote aſſegurada,
Hablarà en ſus ſentimientos.

Leon. Don Felix.

D. *Fel.* Aqui no ay
Don Felix.

Leon. Plegue a los Cielos.

D. *Fel.* Nada creo que me digas,
Solo lo que miro creo,
Toma el papel, y reſponde,
Que es bien que eſte Cavallero
Salga del ſuſto en que eſtà.

Leon. Mi bien, mi Señor, mi dueño.

D. *Fel.* Mi mal, mi muerte, mi rabia.

Leon. Nada que dizes entiendo.

D. *Fel.* Pues bien claro te lo digo
Y yà à referirlo buelvo,
Don Juan de Silva tu amante
Eſtà del paſſado encuentro
Con muchiſſimo cuidado.

Leon. Agora te entiendo menos,
Que Don Juan de Silva es eſte?
Que no le conozco.

D. *Fel.* Es bueno:
Quien todo lo niega, todo
Lo confieſſa, que aun el medio
De engañar, con ſer tan facil,
Le aya faltado à tu ingenio?

No

No fuera mejor dezirme:
Felix, esse Cavallero
Me sirve, yo no le admito;
Si anoche estuvo encubierto,
Y aora escrive, diligencias
Son de amor, que yo no aceto.
Disculparaste a la luz
De la verdad, fuera menos
Mi dolor, imaginando,
Que en parte podia ser cierto:
Pero negar el principio,
Es huir el argumento.
Leon. Pues si es el principio falso,
No hè de negarle? los Cielos
Me falten, si tal Don Juan
Conozco, à dezir Don Diego
De Lara, que es el hermano
De una amiga que yo tengo,
Yo confessara, Don Felix,
Que es verdad que mira atento
Mis balcones
D. *Fel.* Es buen modo
De disculpar unos zelos,
Dar con otros.
Leon. Tu no dizes
Que la verdad es el medio
Mejor de satisfacer?
D. *Fel.* Si, mas lo contrario siento,
Porque en efecto, no ay cosa
Que este bien a un sentimiento,
Si lo sabe por dudarlo,
Si lo duda, por saberlo:
Y assi, dudar, ni saber
Quiero yà, que solo quiero

Huir

Huir de ti.
Leo. Detente.
D. Fel. Suelta,
Que si te disculpas, temo
Que à cada nueva disculpa,
Ha de aver un galan nuevo.
Leon. Mira
D. Fel. Harto miro, pues miro
Ingrata, tus fingimientos,
Tus mentiras, tus engaños,
Tus falsedades, tus yerros.
Leon Pues tu veras mis finezas.
D. Fel. Yà vedras tarde, y sin tiempo.
Leo. O mal aya mi fortuna,
Que en tal opinion me ha puesto.
D. Fel. O mal aya mi desdicha,
Pues por ella à Leonor pierdo.
Vanse, y sale Elvira con otro vestido, poniendosele Juana.
Elv. Notable ventura, Juana,
Fue, no avernos conocido
Mi hermano! y pues hà salido
De casa tan demañana,
Que en mi aposento no hà entrado,
Pensando que yo durmiera,
Nadie le diga, que fuera
Aquesta mañana hè estado;
Que aunque aqueste importaria
Poco, pues sabe que voy
A andar, negarselo oy,
Es tener mas otro dia
De escusa, para salir
A hablar à Don Juan.
Juan. Señora,

Sa-

Solas eſtamos aora,
Haz me guſto de dezir
Deſte emboço el penſamiento.
Elv. Yo, Juana te lo dirè,
Que averlo callado, fue
Penſar que tu entendimiento
Lo huviera yà conocido.
Juan. No hè ſido tan necia yo,
Que el fin no alcance, mas no
Los medios porque hà venido;
Pues el buſcarle tapada,
Y encubrirte deſte modo,
Aunque me lo dize todo,
Me dexa ſin ſaber nada.
Elv. Yà ſabes, que es el amigo
Mayor, que mi hermano tiene
Don Juan, como à verle viene
Los mas dias, y teſtigo
De ſu gala, y diſcrecion,
Es ſiempre mi ſoledad
Lo que ante ocioſidad,
Fue deſpues inclinacion,
A quien luego paſſar veo,
Aviendoſe declarado,
De inclinacion à cuidado;
Y de cuidado à deſeo:
Por una parte me via
A ſer quien ſoy obligada;
Por otra à un dolor poſtrada,
Que en la privacion crecia;
Y entre uno; y otro tyrano
Rigor, ninguno à temer
Lleguè tanto, como el ſer
Tan amigo de mi hermano:
Y aſſi, por cumplir conmigo,

Con mi propria estimacion,
Con mi ciega inclinacion,
Y con las leyes de amigo,
Busquè.

Salen Don Diego, y Don Juan.

D. Die. Bien podeis entrar,
Don Juan, porque para vos,
Siendo quien somos los dos,
No ay en mi casa lugar
Reservado.

D. Juan. Yà yo sè
La confiança que os debe
Mi amistad, mas no se atreve
A usar della mal mi fè;
Y assi, à entrar no me atrevia,
Viendo que aqui estava aora
Doña Elvira mi Señora.

D. Die. Ella es tan hermana mia,
Que esta licencia os darà,
Porque gusto della yo.

Elv. Por Don Juan lo harè, que no
Por ti.

D. Die Porque?

Elv. Porque està
Quexosa oy la voluntad
De ti mucho.

D. Die. Porque hermana?

Elv Porque en toda esta mañana
No me hàs visto.

D. Die Es la verdad,
Mas la causa de salir,
Sin entrar en tu aposento,
Fue, que cierto sentimiento
No me dexò discurrir;

Y por-

Y porque tambien penſè,
Como andas aqueſtos dias,
Que yà tu fuera eſtarias.
Elv. Oy no hè ſalido, porque
No me hè ſentido buena:
Pero dime tu el cuidado
Que à madrugar te hà obligado.
D. Die. No quiero hablarte en mi pena,
Coſas de tu amiga ſon.
Elv. Que caſtigar no hàs ſabido
Un deſdèn con un olvido?
D. Jua. Harto culpo ſu paſſion
Yo, pues de un rigor tirano
Sigue el valdio interès
Tan ſin eſperança.
Elv. Es
Muy finiſſimo mi hermano.
D. Die. Culpame tu, Elvira, pero
Vos, Don Juan, no me culpeis,
Que porque callar teneis,
Si el ſucceſſo conſidero
Que me veniais contando;
Pues mas, que amar un deſdèn,
Es amar, ſin ver à quien.
Elv. Sin ver à quien?
D Juan. Si.
Elv. Dudando
Eſtoy como puede ſer.
Lo que hà contado, quiſiera
Saber de aqueſta manera.
D. Juan. Pues ſi lo quereis ſaber,
Eſtadme atentos los dos,
Que es ſucceſſo para oirſe;
Y tal, que puede dezirſe,

Aun-

Aunque eſteis delante vos.
La ocioſidad Corteſana
Eſtas mañanas del Mayo
Me ſacò à eſſe verde ſitio.
Me llevò à eſſe verde eſpacio,
Que Republica de flores,
Y laberinto de ramos,
De doſel ſirviendo al rìo,
Sirven de alforma à Palacio.
Entre las confuſas tropas,
Que errantemente bagando,
Coros de Ninfas texian
Mejor, que en Eliſios campos;
Una tapada beldad
Al Parque baxò oſtentando
En el deſcuido lo ayroſo
Aun antes que lo bizarro.
A peſar de la hermoſura
De las que ver ſe dexaron,
Ventaja à todas hazia,
Vinciendo, y deſempeñando
Aquella opinion de que
La hermoſura no es el rayo
Mayor de amor; pues ſin ella,
El brio tiene ſus lazos,
Sus dias el deſaliño,
Y ſus heridas el garvo.
Aunque yo quiera pintarla,
Serà impoſſible, no tanto
Porque el ayre no ſe pinta
Con matizes, ni con raſgos,
Quanto porque en toda ella
No vi mas ſeñas que daros,
Que un deſcuido en el veſtido,

Y una

Y una atencion en el manto:
Si bien, no dexò tal vez
De romper el negro clauſtro
Del mal tranſparente velo
Una hermoſa blanca mano
Que de azucenas, y roſas
Reyna fue, y à quien eſclavo
Se confeſsò de la nieve,
Bozal Etiope al ampo.
Bien huvieſſe un arroyelo.
Que aſpid de criſtal piſado,
Entre unas humiles hiervas
Del ruſtico pie de un arbol,
Quiſo morder el ribete
De ſus adornos, manchando
No sè què ceneſa de oro
Con ſaliva de alabaſtro;
Pues la obligò, por huir
La ponçoña de ſus labios,
A la brujula de un pie
Tan breve, y tan bien calçado,
Que dezia: jazmin ſoy
Del boton deſte zapato.
Aunque la perdi de viſta
Una vez, el miſmo prado
Me la enſeñò ſolo à mi,
Pues quantos la ivan buſcando,
Por lo ahajado de la yerva
Que piſava, no la hallaron;
Pero yo mas advertido
Del breve hermoſo contacto,
Le hallè, que la iva ſiguiendo,
Por lo florido del campo,
Porque era ſenda mas ſuya

Lo florido, que lo ahajado.
No sè al passar que la dixe,
Y ella, con cortes agrado
Respondiendome, me diò
Licencia para irla hablando:
En mi vida vi muger
De igual ingenio, mezclando,
Las licencias del buen gusto,
Con las leyes del recato.
Hasta Madrid la segui;
Pero al punto que llegamos:
A tocar de Leganitos
La calle, que antes fue campo,
Me dixo, Señor Don Juan,
Merced me hazed de quedaros,
Que como no me sigais,
Ni vos, ni vuestro criado,
Ni querais saber quien soy;
Cada dia vendrè à hablaros.
Yo cogido de improviso
Con un favor tan estraño,
La condicion otorguè,
Desvanecido, y ufano.
Algunos dias bolviò,
Mas con el mismo cuidado,
Que el primero tuvo siempre
Cubierto el rostro del manto.
Yo, pues, viendo que durava
Yà mucho tiempo el engaño,
Oy me resolvi à seguirla
A pesar de sus enfados:
Mas ella. *Sale Juana.*

Jua. Un hombre, Señor,
Afuera te està esperando.

D. *Die.*

D. *Die.* Saldrè à hablarle; vos Don Juan,
No profigais, haſta tanto
Que buelva, que eſtoy pendiente
De ſucceſſo tan eſtraño.
Elv. A mi atajarlo me importa,
Que las ſeñas que va dando,
Podrà ſer, que algo deſcubran:
Don Juan, aunque me hà admirado
El ſucceſſo, mas me admira
Otra coſa, que en èl hallo.
D. *Iua.* Que es Señora?
Elv. Un Cavallero
Tan noble, tan Corteſano,
Tan galan, tan entendido,
Tan atento, y tan bizarro,
Tan publicamente cuenta
Los favores, que hà alcançado
De una Dama, ſea quien ſuere?
D. *Iua.* En que la ofendo, ſi callo
Su nombre?
Elv. No lo ſabeis,
Segun infiero del caſo,
Que por eſſo le callais,
Que el que el favor hà contado,
Contàra, à ſaberle el nombre,
Y aſſi, quiero aconſejaros,
Calleis, ſi quereis ſaberle;
Porque quien os hà buſcado,
No ſepa que os alabais;
Y viendo, que ſois tan vano,
Que blaſonais de que os buſcan,
Dexe, Don Juan de buſcaros:
Que quien no calla lo menos,
Dirà lo demas, y es claro

Que

Que los favores de quien
Os busca con tal recato,
Merece no merecerlos
El que no sabe callarlos. *Vase.*

D. *Iuan.* Essa reprehension estimo,
Y ofrezco. *Sale* D. *Diego.*

D. *Die.* Bolued al caso,
Don Juan, que yà despedi
A quien me buscò.

D. *Iuan.* Acabado
Està yà, pues que no tengo
Otra cosa que contaros
Mas de que no se quien es.

D. *Dieg.* Y Eluira?

D. *Die.* Aviendo saltado
Vos de aqui, se fue.

D. *Dieg.* Es notable
Su encogimiento.

Dentro. A este quarto
Entrad.

D. *Die.* Quien vedrà à estas horas
En una silla de manos?
Sale Hernando entrapajada la cabeza.

Hern. Yo soy (ay de mil) que vengo
Ensillado, y enfrenado,
A pediros, que el vestido.
Sea mortaja.

D. *Dieg.* Que ay Hernando?

Hern. Que hà de aver? gran mal.

D. *Iuan.* No hagais
De aquestas locuras caso:
Que el avrà buscado esta
Industria, para aver dado

El papel.
Hern. Si, induſtria fue,
Que ſe me pegò en los caſcos:
D. *Juan* Ea, di preſto, que ha avido
D. *Die.* Hernando, no eſtes burlãdo
Hern. Es verdad, burlando eſtoy,
Pero ſon burlas de manos
Muy peſadas.
D. *Dieg.* Tanto eſperas
Para contar que hà paſſado?
Hern. No eſpero tanto, Señor,
Que yà yo me tengo el tanto.
Sale Elvira al pano.
Eluir. Deſde aqui podremos ver,
Quien eſte ruido hà cauſado.
D. *Ju.* No nos rompas las cabeças.
Hern A eſſo dixo un Corteſano,
¡Con eſſe recado al toro.
D. *Die.* Que recado traes?
Hern. Muy malo:
Mas no direis, por lo menos.
Que vengo ſin mi recado.
D. *Ju.* Di, que traes?
Hern. Que he de traer?
Rota la cabeça traigo.
Los dos. Que dizes?
Hern. Si no quereis
Creerlo, aqui eſtan los caſcos.
D. *Ju.* Pues quien te ha herido?
Hern. Eſcuchadme
Los dos que no ſerè largo;
Lleguè, llamè, ſaliò Ines,
El papel le dava, quando
Un Cavallero llego,

Y le

Y le quitò de las manos.
Ley ole todo a la letra,
Y dijome luego hidalgo,
A quien ſervis? yo le dixe:
Don Inan de Silva es mi amo:
Pero queriendo dezirle
De quien era alli embiado,
Oirlo no quiſo, haziendo
Un ſolo compueſto de ambos,
El ſue colerico, y yo
El ſangnino, pronunciando
Muy hoſco, muy fiero, muy
Iracundo, y temerario:
Dezidle à Don Iuan de Silva,
De quien dezis ſois criado,
Que Don Felix de Toledo
Le dize, que ſi da un paſſo
Por eſta calle en ſu vida,
Ni aun por todo aqueſte barrio,
Le matará à cuchilladas:
Suſtentandolo en el campo,
Cuerpo à cuerpo, quando importe.
Y en fee de que executarlo,
Sabra, llevadle por mueſtra
Aqueſta: y anſi os la traygo
Para vor qual de los dos
Se quiere veſtir de paño.

D. *Ju.* Calla, Hernando, no proſigas.

D. *Die* Calla no hables mas Hernando

Hern. No me falta agora mas,
Que darme los dos con algo.

D. *Ju.* Aviendo dicho mi nombre,
Y que eres mi criado,
Te ha tratado deſſa ſuerte,

Don Felix?
Hern. Si eſto es malo,
Por lo menos, no diràs
Que vengo ſin mi recado.
D. *Dieg.* Aviendo ído de mi parte,
De eſſa ſuerte te hà tratado
Don Felix?
Her. Peor me tratò
Deſpues.
D. *Die.* Quien?
Hern. El Cirujano.
D. *Juan.* A mi el vengarlo me toca.
D. *Die.* A mi me toca el vengarlo.
D. *Iuaa.* Eſſo no, mi nombre oyò
Don Felix, y el deſacato
Se hizo à mi nombre, y a mi
Es aquien embia el recado,
Y aſsi, yo he de reſponder.
D. *Die.* Donde es el principio falſo
Mas fuerça no ha de tener,
Que la verdad, el engaño:
La verdad es que yo ſoy
Competidor, y contrario
Suyo, y fue de parte mia,
Y aſsi me toca el buſcarlo.
D. *Iuan.* No hareis tal, porque yo eſtoy,
Pues conmigo hablò, empeñado,
Y me hè de ſatisfacer.
D. *Die.* La intencion haze el agravio
Y aſsì aunque con vos hablò,
Hablò de nombre engañado,
Y la intencion es conmigo,
Pues ſoy quien à Leonor amo.
Her Aunque yo no os puedo dar

Por

Por aora consejò sano
Os darè un consejo herido,
Ay mas de buscarle entrambos,
Y darle entrambos à una?
D. *Iuan.* Esso no, que estilo baxo,
Que a quien conmigo habla solo
Le busque yo acompañado,
Fuera; y más aviendo dicho
Que lo hará bueno en el campo;
Sabes donde vive?
Hern. Nò,
Donde mata si.
D. *Iuan.* Buscando
Su casa irè.
D. *Die.* No me hagais
El desayre de empeñaros
Vos por mi.
D. *Iuan.* No le busqueis,
Pues que soy yo el agraviado.
D. *Die.* Por un acaso esso fue.
D. *Iuan.* Es verdad, pero es bien claro
D. *Die.* Que?
D. *Iu.* Que a hombres como yo obligan
Los empeños de un Acaso.
D. *Die.* Yo le buscarè primero,
Si tanta ventura alcanço,
Que sepa su casa antes,
Her. Alcahuetes desdichados,
Escarmentad, pues me veis
Del nudo, y descalabrado,
Elu. Haslo oido?
Iua. Si
Elu. Pues bolando, dame el manto
Iua. Pues que intentas?

Elu. Ver intento
Si entre mi amante, y mi hermano
Puedo, Iuana, reſtaurar
Los Empeños de un Acaſo.

JORNADA SEGUNDA.

Salen Doña Eluira, y Iuana criada con mantos.

Juan. GRan reſolucion, Señora,
Es la que tomas.
Elu. La pena
Pocas vezes dexa, Juana,
Diſcurrir con mas prudencia.
Iuan. Pues que es lo que remediar
Con eſſe diſfraz intentas?
Elu. Una deſdicha à mi hermano,
O à Don Juan, pues de qualquiera
De los dos me toca tanta
Parte en ſu rieſgo, ò ſu auſencia.
Ines. Y de que ſuerte imagìnas
Que has de remediarlo?
Elu. Llega,
Llama a eſſa puerta, y ſabraslo.
Iuan. Pues quien vive en eſſa puerta?
Elu. Don Felix.
Iua. De que lo ſabes?
Elu. De que un dia Leonor bella,
Y yo, en un coche paſſamos
Por aqui, y de ſus triſtezas
Dandome parte, me dixo,

Que

Que paraſemos en ella,
De adonde ſaliò Don Felix
A hablarla al eſtriuo.
Iua. Y eſſa
Es accion es digna de ti,
Venirte deſta manera
En caſa de un hombre moço?
Elu. Haſta que el efecto ſepas,
No culpes la accion.
Iua. No sè
Qual puede ſer, que no ſea
Culpable?
Elu. La de eſcuſar
Que una deſdicha ſuceda,
Que aviendo eſcuchado yo
De mi hermano la contienda,
Y de Don Juan, ſobre qual
Le hà de dar muerte, no es fuerça
Que por Don Juan, ò mi hermano
Embaraçarlo pretenda,
Ya que el no ſaber ſu caſa
Ellos, da lugar que pueda
Aver yo, antes que ellos lleguen,
Prevenido la violencia?
Iua. Si, mas no sè de que ſuerte
Oy embaraçarlo intentas.
Elu. Aviſadole de que
Se guarde.
Iua. Eſſa diligencia
Mas es en favor, Señora,
De Don Felix, ſi le llegas
A aviſar, que de tu hermano,
Ni Don Juan.
Elu. No es como pienſas.

Que pendencia prevenida,
Nunca llega a ser pendencia
Tan executiva, como
La no prevenida fuera,
De que el modo del aviso
Sanearala contingencia.

Iuan. Deque fuerte?

Elu. Quando a el.
Se lo diga, lo oiras, llega,
Y llama.

Iuan. Escusado hà sido,
Porque la puerta està abierta.

Entranje por un lado, y sale Don Felix, y Lisardo por el otro.

D.Fel. No ay consuelo para mi.

Lis. Tanto te aflige una pena?

D.Fel. Quando la pena de zelos
Aflige con menos fuerça?
Enfin yo perdi à Leonor,
Pues despues de aver

Lis. Espera,
Que dos mugeres tapadas
Hasta esta sala se entran.

D.Fel. Ay Dios, si ella fuera alguna

Lis. No dudes Señor, que es ella.

D.Fel. Como no es fuerça dudarlo?
Que no es possible que sea
Leonor essa dama, pues
No la haze el alma mil fiestas.

Sale Eluira, y Iuana.

Elu. Sois vos el Señor Don Felix?

DFel. Perdonadme, que aunque qui era
Dezir que para serviros,
No tengo tanta licencia.

Elu.

Elu. A ſolas quiſiera hablaros.
D.Fel. Salte, Liſardo, allà fuera: *Vaſe Liſ.*
Yà eſtais ſola, que mandais?
Elu. Si una muger os viniera
A pedir, Señor Don Felix,
Que hizierais una fineza
Por ella, hizieraisla?
D.Fel. Si,
Que de ſer quien ſoy es deuda
Servir a qualquiera dama.
Elu. Y ſi eſta fineza fuera
Fundada en vueſtro provecho,
Pudieraos perdir por ella
Una palabra?
D.Fel. Conforme
Lo que la palabra fuera,
Que para aver de cumplirla,
Fuerça es aver de ſaberla.
Elu. Pues yo sè, que dos quexoſos
Teneis, que vengarſe intentan
De vos, porque en una accion,
Aveis hecho dos ofenſas:
Que os guardeis vengo a pediros,
Eſta hà de ſer la fineza.
D.Fel. Qual?
Elu. Mirar por vueſtra vida:
La palabra, que por ella
Me veis de dar, es, que aveis
De hazer de Madrid auſencia
Unos dias, mientras paſſa
Eſta colera primera,
Pues de qualquier ſentimiento,
Es medicina la auſencia.
D.Fel. A vueſtra propoſicion

No ſe què dar por reſpueſta,
Porque no sè ſi es que devo
Sentirla, ò agradecerla.
Agradecerla, porque
Viene de piedades llena,
O ſentirla, porque viene
En vanos miedos embuelta:
Y aſsi, entre una, y otra duda
Partida la diferencia,
Digo, que en quanto al aviſo,
Aunque no sè lo que os mueva,
La agradezco: pero en quanto
A que me auſente, licencia
Me dareis para no hazerlo,
Porque hombres de mis prendas
Pocas vezes, ò ninguna,
Porque los buſcan, ſe auſentan.
Y ya que os hè reſpondido,
Permitidme, que merezca
Saber mi agradecimiento
A quien una atencion deba
Tan piadoſa, y a quien oy
Mi vida el cuidado cueſta
De venir con el aviſo,
Elu. Aviſos que ſe deſprecian,
No deben de ſer piadoſos;
Y pues a merecer llegan
Tan poco con vos que buelven
Burladas ſus diligencias;
Quedad con Dios, que ne importa,
Que ſepais el dueño dellas,
Ni que la obliga.
D. Fel. Eſſo no,
Que una coſa es no temerlas,

Y otra cosa es no estimarlas.
Elu. Yo pensè que era una mesma
Pues no se dà estimacion,
Donde no se dà obediencia.
D. Fel. No tienen obligacion
Las damas, por mas que sepan,
A saber en que consisten
Acà ciertas leyes nuestras,
Vos aveis errado el modo
De mandar.
Elu. Como esso yerrà
Una muger quando quiere
Hablar en estas materias:
Y pues, errado el principio,
Tarde los medios se aciertan,
No ay que esperar a los fines,
Y assi, a Dios.
D. Fel. Antes que ausencia
Hagais, tengo de saber
Quien sois.
Elu. Ignorancia fuera
Darme a conocer, despues
De motejada de necia;
Baste saber que soy una
Muger, à quien oy le cuesta
Esta atencion vuestra vida,
Y no quiz à por ser vuestra,
Que no quiero que quedeis
Tampoco con tal sobervia.
D. Fel. Enigmas son, que es forçoso
Que porfie, hasta que.
Sale Leonor, Lisardo, y Ines à la puerta como deteniendola.
Lisar. Espera,

Dirè que eſtàs aqui.
Leo. Pues yo hè meneſter licencia
D. *Fel.* Que es eſſo Liſardo?
Leo. Yo
Lo dirè, una inadvertencia
De quien, ſin mirar que eſtais
Tan bien divertido, intenta
Entrar haſta aqui, mas yà
Que a tan mala ocaſion llega,
Se buelue, por no eſtoruaros.
D. *Fel.* Etperad,
Elu. Leonor es eſta;
No ſer aqui conocida
Me importa.
D. *Fel.* Porque aunque pueda
Aprovechar la ocaſion,
Vengado de mis ofenſas,
Mis quexas me han de deber
No echar a perder mis quexas,
Aqueſta dama.
Elu. Señor
Don Felix, tened la lengua,
Que vais ſegun imagino
A deſairar las finezas,
Que me debeis, aſsi intento
Hazer de los dos auſencia;
Y antes, que vueſtros deſayres]
Mi rendimiento padezca,
He de ganaros de mano,
Y hazermelos yo: mi Reyna,
A mi me importa tan poco,
Don Felix, que porque vean
Vueſtros zelos, que no es
Sugeto de quien los tenga,

Me

Me voy, dexandoos c... el
Aora latisfazedla,
Que una vez auſente yo,
Para todo os doy licencia. *Vaſe.*
D.Fel. Eſperad,
Leo No la ſigais.
D.Fel. Importa que.
Leo. A queſto fuera
Hazerme, Señor Don Felix,
El deſayre a mi, no a ella.
D.Fel. Si lo intento, no es porque
Verla ir enojada ſienta,
Sino porque como he dicho,
No he barajar las quexas,
Que de vos tengo; y aſſi
Quiero que diga ella meſma,
Como yo no la conozco.
Leo. Tan lindo ſois, que ſe entran
Tapadas en vueſtro quarto
Las Damas, ſin conocerlas?
D.Fel. Sin ſer confiança en mi,
Puede ſer piedad en ellas,
Quando vienen à dezirme,
Que ſon dos los, que oy intẽtan,
Zeloſos de vos, matarme,
Que haga de Madrid auſencia.
Leon. Lindos Frailes Capuchinos
Para un caſo de conciencia!
D.*Fel.* Yo:
Leon. Señor D. Felix, quando
Una muger de mis prendas
Tanto decoro aventura,
Tanto reſpeto atropella,
Como ſalir de ſu caſa

Dis-

Disfraçada, y descubierta,
Y à darme satisfaciones
Se atreve à entrar en la vuestra,
Bastantemente acredita,
Sobradamente sanea
El examen de su fee,
Y de su amor la experiencia,
La poca culpa, que tiene
En las passadas sospecas,
Que un emboço, y un papel
Engañosamente engendran:
A desenojaros vine,
No será la vez primera,
Que tropiece en un agravio
Quien và à hazer una fineza.
Yo buelvo muy consolada,
Muy ufana, y muy contenta
De aver visto quanto estais
Divertido, de manera
Que si me dava cuidado
Vuestro disgusto, aqui cessa,
Pues si vos no le teneis,
No es justo que yo lo sienta?
D.Fel. Deteneos, que no es bien,
Que bolvais tan satisfecha,
De que bolveis disculpada.
Leon. Yà quando yo no lo buelva,
Importa poco.
D.Fel. No importa,
Sino mucho.
Leon. De manera,
Que hà de ser delito en mi
Una falsa ilusion ciega,
Y en vos no ha de ser delito

Una

Una tan clara evidẽncia?
D.Fel. Ilusion fue en vuestra casa,
En la obscura noche negra
Hallar un hombre emboçado?
Leo. Y hallar yo en la casa vuestra
En el claro hermoso dia
Una muger encubierta,
Serà ilusion?
D.Fel. Yo no sè
Aquella muger quien sea.
Leo. Ni yo quien fuesse aquel hombre.
D.Fel. Allà un papel lo confiessa,
Y un criado lo publica.
Leon. Aqui tambien ella mesma,
Pues dize, que la pagais
Mal sus rendidas finezas.
D.Fel. Yo no sè quien es.
Leon. Que mal
Os disculpais! que aun no acierta
Vuestro ingenio con los modos
De satisfacer? No fuera
Mejor dezirme, Leonor,
Esta hesmosa Dama bella
Aborrecida de mi,
Despues que vi tu belleza,
Me persigue, yo la olvido,
Pudiera ser que creyera
A la luz de la verdad
La disculpa, mas quien niega
Los principios, tarde, ò nunca
Con el argumento a cierta.
D.Fel. Esso si, valeos a ora
Vos de mis razones mesmas,
Pues con esso quedareis

Mas

Mas ayrosamente essenta
De algunas obligaciones,
Y podreis amar sin ellas
Aqueste Don Juan de Silva,
Que os sirve, y os galantea.
Leon. Yà hè dicho, que no sè quien
Esse Cavallero sea.
D. Fel. Yo tambien, que no sè quien
Es essa dama encubierta.
Leon. Esso es herir por los filos,
Y si con esso se vengan
Vuestros zelos, yo me doy
Por vencida.
D. Fel. Considera,
Leonor, que soy yo el quexoso,
Y mal los quexosos ruegan.
Leo. Digo yo que me rogueis?
No lo hagais, vamos aprieſſa,
Inès: no me dexes ir. *Ap.*
D. Fel. Id con Dios; Inès detenla. *Ap.*
Ines. Facil es servir dos amos,
Mandando una cosa mesma,
Señora, mira que puede
Ser verdad.
Leon Què?
Ines. Que no sepa
Quien es aquesta muger.
Leo. Tu tambien contra mi alegas?
Ines. Yo digo lo qûe ser puede.
Leon. Como puede ser que sea
Verdad, que no la nonoza?
D. Fel. Como pudo ser que fuera
Verdad no conocer vos
Aquel hombre.

Leon.

Leon. De manera,
Que yà à confeſſar venis,
Que pueda ſer que no ſepa
Yo quien ſea aquell Cavallero
Del papel, y lá pendencia?
D. Fel. No confieſſo tal, que ay
En los dos gran diferencia.
Leo. Es verdad, ſer vos mas Dama,
Y no aver quien ſe os atreva
A dezir ſu penſamiento
Cara à cara: y aſſi es fuerça,
Que de emboço, y disfrazadas
A veros, y à hablaros vengan:
No es eſto? vamos Inès.
D. Fel. Idos, que es mucha ſobervia
Querer que ruegue un quexoſo.
Leo. Vamos Inès.
Ines. Conſidera.
Leon. No tienes que detenerme,
Que aora lo digo deveras.
D. Fel. Yo tamien, no ay que mirarme,
Inès, que ſe va ya dexa.
Leon. Eſſo quiero yo.
D. Fel. Yo y todo.
Ines. El demonio, que os entienda.
D. Fel. Pues para eſtar diſculpado:
Leo. Pues para que razon tenga,
D. *Fel.* Yo vi un hombre en vueſtra caſa.
Leo. Yo una muger en la vueſtra:
Viene tras noſotras?
Ines. No.
Firme que firme ſe quedá.
Leo. Pues no hà de quebrar por mi,
Aunque voy de zelos muerta.

Vanſe

Vanse las dos.

D.Fel. Buelve, Lisardo ?
Lis. No buelve,
Y yà saliò de la puerta .
D.Fel. Ay de mi, que à costa mia
Intento hazer resistencia
A mis sentimientos! pero
No es possible que los vença:
Saldrè tras ella à la calle :
Pero dos hombres se entran
Dentro de mi mismo quarto,
Perder la ocasion es fuerça,
Hasta saber lo que quieren.

Sale Don Juan, y Hernando

Her. La casa dizen que es esta,
Y èl es Señor, el que està
Aqui.
D. Iu. Pues conmigo llega.
Hern. De mala gana lo harè.
D.Iu. Porquè ¿
Hern. Porque no quisiera
Hablar con èl,que este es un
Quebradero de cabeça
D.Iu. Sois vos el Señor Don Felix
De Toledo ?
D.Fel. Nunca niegan
Sus nombres à quien los buscan
Cavalleros de mis prendas :
Yo soy, que mandais?
D.*Iu.* Todo oy
Os buscò mi diligencia,
Y hasta aora ignorè la casa,
Con ser de la mia tan cerca.
D.Fel. Essa es culpa de la Corte;

Mas

Mas si yo, Señor, supiera
Que me buscavais, presumo,
Que huviera hallado la vuestra.
Hern. Visita de cortesia
Parece mas que pendencia.
D. Iu. Conoceis este criado?
D. Fel. Bien le conozco, por señas
Que oy le descalabrè.
Hern. Malas son, pero son ciertas.
D. Jua. Pues este criado es mio.
D. Fel. Sea muy en hora buena.
D. Jua. Y para ver si cumplis
Aquella grande promessa
De sustentarlo en el campo,
Vengo à pediros que sea
Detràs de los Recoletos,
Que aunque no reñir pudiera,
Sino, sin reñir, tomar
Satisfacion desta ofensa,
Siempre yo hago lo mejor.
D. Fel. Pues guiad, que yo en qualquiera
Parte lo que dixe entonces
Cumplirè, porque se crea
De mi, que quien se atreviere
A mirar à Leonor bella,
Se atreve a darme pesar.
D. Jua. Aquesso es de otra materia,
Yo vengo a reñir, y no
A averiguar competencias;
Y assi, hasta que able el azero,
Vaya callando la lengua.
D. Fel. Dezis bien, estos criados
Hàn de ir allà?
D. Jua. No quisiera,

Pues

Pues solo es llevar testigos.
D. *Fel.* Y es la prevencion muy cuerda,
Despedid al vuestro vos,
Que yo harè que nada entiendan
Acà en mi en casa los mios.
D. Ju. Hernando?
Hern. Muy linda flema
Gastas, quando imaginè,
Que llegàras, y le dieras,
Te andas en cortesias,
Haziendole reverencias?
D. Ju. Buelvete desde aqui à casa,
Y en todo oy no salgas della,
Porque nadie te pregunte
Adonde, ò como me dexas,
Y miralo que te mando,
Que de ninguna manera
Me sigas, que vive Dios,
Que te cortarè las piernas.
Hern. Fuera hazer un disparate,
Y aun ser disparate fuera,
Pues al instante quedàra
Sin tener pies, ni cabeça;
Y assi palabra te doy
De que el precepto obedezca. *Vase.*
Lis. Esso has de mandarme?
D. Fel. Si.
Lis. Aviendo oido que te lleva
A reñir, y adonde vàs,
Fuera el dexarte baxeza.
D. Fel Aquesto importa à mi honor.
Lis El solo hazerme pudiera
Cobarde à mi. *Vase.*
D. Fel. Yà estoy solo,

Guiad

Guiad aora donde os parezca.

Sale Don Diego.

D.Die. Tarde hallè la casa, pues
Està yà Don Juan en ella.

D.Ju. Quanto siento, què Don Diego
A tan mala ocasion venga!

D.Die. Señor Don Felix, con vos
Tengo que hablar; y aunque
Tarde pienso que lleguè.
Pues juntos hallo à los dos,
Me hazed merced de escucharme.

D.Iu. D.Diego, à mal tiempo infiero,
Que venisteis.

D.Fel. Cavallero,
Vos avreis de perdonarme,
Que aũque el negocio hè ignorado,
Para que me buscais oy,
No puedo oiros, que voy
En otro lance empeñado
Con el Señor Don Juan.

D.Die. Yo,
Yendo con èl, no os tuviera,
Si el mismo caso no fuera
Para el que os busco; y pues no
Hà de tener un engaño
Mas fuerça, que una verdad,
El desengaño escuchad.

D.Iu. Tarde llega el desengaño,
Don Diego, que yà conmigo
El Señor D.Felix và.

D.Die. Aunque vaya con vos yà,
Hà de oir lo que le digo:
Señor Don Felix, yo soy
Con quien anoche reñisteis;

De

De aquel papel que leiſteis
En caſa de Leonor oy,
Dueño fui tambien, porque
Compitiendo vueſtro amor,
Soy yo quien ſirve a Leonor;
Aquel criado, que fue
Con el papel eſte dia,
Y a quien aveis maltratado,
Aunque es de Don Juan criado,
Yva alli de parte mia.
Y aſſi, pues ſoy el galàn
Que los zelos dà, advertir
Debeis, ſi os toca reñir,
O conmigo, ò con Don Juan.
D. Fel. Bien me dixo la muger
Tapada, que de una accion
Dos los ofendidos ſon:
Valgame Dios! que hè de hazer
Que a la verdad el engaño
No hè de preferirle yo:
Y aſſi, pueſto que llegò
Tan a tiempo el deſengaño,
Y que ſois quien ſois los dos,
Y uno ſolo hà de reñir,
Aviendo yo de elegir,
Elijo el reñir con vos.
D. Ju. Aviendo dicho el criado
Mi nombre, a mi me ofendiſteis,
Pues quando mi nombre oiſteis,
No eſtavades informado
Si yva de mi parte, ò no;
Luego ſi conmigo hablaſteis,
El hombre a quien agraviaſteis
Fue a mi, ya mi ſe me diò.

Con-

Conmigo debeis reñir;
Pues aunque otro os dè el pesar,
Debeis siempre sustentar
Lo que embiasteis a dezir.
D. *Fel.* Es verdad, con vos hablè,
Y aunque alli el dolor me aflige,
Cumplirè aqui lo que dixe,
Guiad, que con vos irè.
D. *Die.* Dexar uno de reñir,
Por dexar de reñir, fuera
Cobardia, mas si espera
Sanear, y desmentir,
Riñendo despues, aquella
Opinion, yerra la accion,
Pues riñe sin occasion,
Pudiendo reñir con ella.
Yo os la doy, que Don Juan no,
Ved quan mas preciso sea,
Pues Don Juan no galantea
Vuestra Dama, sino yo.
D. *Fel.* Dezis bien, y esso hà de ser,
Que vos me hazeis el pesar,
Y yo no me hè de quitar
La razon para vencer;
Y assi, con vos hè de ir.
D. *Jua.* El duelo primero es mio,
Pues primero desafio;
Y si acabais de dezir,
Que con quien dà la ocasion
Se hà de reñir, siendo assi,
Vos me la aveis dado à mi,
Y es mia la obligacion;
Pues en duelo tan cruel,
El mismo empeño en los dos

Ay de reñir yo con vos,
Que vos de reñir con èl.

D.Die. De aqueſſa razon ſe arguya,
Que en mi favor viene llena,
Pues no hà de reñir la agena
Cauſa, pudiendo la ſuya.

D.Ju. Suya es, pues quien le llama,
Pone ſu honor en rezelos:
Y no hà de reñir por zelos
Primero, que por ſu fama.

D.Die. Si vos le deſafiais,
Yo tambien, con que el honor
Queda igual, y es el amor
La ventaja que me dais.

D.Fel. Pues conformaos los dos
En duelo tan importuno,
Que ſiendo yo ſolo uno,
No puedo reñir con dos.

D.Iu. Eſſo vos lo aves de hazer;
Y aſſi, para que acortèmos
De replicas, y lleguèmos
Al fin de lo que hà de ſer:
Vos me teneis ofendido,
Teniendo un duelo acetado,
Y aviendo un duelo aplazado,
Acetar no aveis podido
Otro, yo lleguè primero;
Y para obligaros mas,
Buelvo a dezir, que detràs
De San Auguſtin eſpero:
Si no ſalieredes vos,
Satisfecho quedarè
Con dezir, que os eſperè,
Y no ſaliſteis. A Dios. *Vaſe.*
D.Fel.

D. *Fel.* Oid.
D. *Die* No le sigais, sin que
Primero me oigais a mi;
Quien riñò anoche, yo fui,
Con vos, yo quien adorè
A Leonor hermosa, mio
Era el papel que vos vistеis;
Para vengar lo que hizistеis,
Yo tambien os desafio.
Vos sois discreto, y gallardo,
Detràs de San Bernardino,
Apartado del camino
De las Cruzes, os aguardo:
Consultad aora vos
Quien es primero enemigo,
Un tercero, ò yo que os digo,
Que amo a vuestra Dama: A Dios. *Vase.*
D. *Fel.* Que è de hazer, valedme Cielos,
Quando mis contrarios son,
De una parte le razon,
Y de otra parte mis zelos? *¡Sale D. Alonso!*
D. *Al.* Don Felix, buscando os vengo,
Porque aviendo anoche dicho,
Quando aqui en casa os dexè,
Que bolberia a servitos
Por si quereis que yo trate
De amistades, solicito
Saber en que estado estàn.
D. *Fel.* A buen tiempo aveis venido,
Que mas, que para las pazes,
De vos, Señor, necessito
Para tomar un consejo.
D. *Al.* Vos vereis que en todo os sirvo,
Puesto que no ignorais quanto

Fui de vueſtro padre amigo.
D. *Fel.* Pondrè el caſo en otro caſo,
Pero en un proprio ſentido. *Ap.*
Yà os dixe anoche, que avia
Aquella ocaſion tenido
Sobre el juego, de que vos
Saliſteis a ſer teſtigo.
Yà os dixe, que acompañado
De un criado, y de un amigo,
Me ſiguiò el hombre.
D. *Alon.* Si.
D. *Fel.* Pues,
O ciego, ò inadvertido;
O yo en la converſacion,
Hablando en lo ſucedido
Dixe.
D. *Alon.* Què?
D. *Fel.* Que a cuchilladas
A èl, y aquien huvieſſe ſido
Quien le huvieſſe accompañado,
Mataria, tomar quiſo
Un criado, que alli eſtava
La cauſa, yo mas mohino,
Creyendo, que era criado
De mi competidor miſmo,
Le dì una herida diziendo:
Con vueſtro amo harè lo miſmo.
Es ſu amo un Cavallero
De mucho valor, y brio,
Con quien no tengo diſguſto,
Ni tenerle ſolicito,
El qual, viniendo a buſcarme,
Deſta manera mè dixo:
Para ſaber ſi cumplis

Lo

Lo que a un criado aveis dicho;
Y vengar lo que aveis hecho,
Venid, Don Felix, conmigo;
El desafio acetè,
Pero quando iva a cumplirlo;
El dueño de la pendencia
Llegò a los dos de improviso:
Tuvieron entre los dos,
No quierendo ambos conmigo
Reñir oy aventajados
Mil argumentos prolijos.
Y resolvieronse, en fin,
A esperarme divididos,
Alegando cada uno
De su causa los motivos.
El uno dize que el es
El principal enemigo;
Y el otro, que con èl tengo
Acetado el desafio:
Quien es primero enjla causa,
Segundo en la instancia hà sido;
Y quien es segundo en ella,
Primero a buscarme vino.
A qual de aquestos dos debo
Yr primero, quando a un mismo
Tiempo me estan esperando
Dos en dos distantes sitios?

D. *Alon.* No es facil de responder,
Y assi antes de hazerlo, os pido
Me satisfagais a una
Duda, y luego el voto mio
Os dirè, que sobre ella
Caerà mejor el juizio:
Hablemos, Don Felix, claro,

En el primer lance hà avido
Algo, que toque al honor?
D. *Fel.* No, que yà os lo huviera dicho.
D. *Alon.* Pues no ſiendo aquel primero
Empeño empeño preciſo
De honor, y el ſegundo ſi,
Pueſto que el ſegundo vino
De intento a deſafiaros,
Y el averſeos atrevido
A eſto, yà es caſo de honor;
Y aunque es verdad, que a lo miſmo
Vino el otro, fue deſpues:
Y aſsi, Don Feliz, os digo,
Que pues el caſo no fue
De honor deſde ſu principio,
El que ſe atreviò a llamaros,
Ya caſo de honor le hizo:
Y aſsi debeis ir primero
Al primero deſafio.
D. *Fel.* Yo eſtimo el conſejo a Dios,
D. *Al.* Eſperad quien os hà dicho
De mi, que ſolo ſoy bueno
Para aconſejar peligros,
Y no pera hallarme en ellos?
Pues no es de quien ſoy eſtilo
Aconſejar que otro riña,
Para no reñir
D. *Fel.* Los brios
De vueſtro valor os llevan
Tras ſus impulſos altivos
Pero ved que eſpera ſolo.
D. *Al.* No ſon dos los enemigos?
Juntemos los, y riñamos
Dos a dos.

D. *Fel.*

D.*Fel.* No será digno,
O dezidme, fuerais vos
Acompañado comigo,
A ser yo vos?
D.*Alon.* No por cierto.
D.*Fel.* Pues respondaos esso mismo. *vase.*
D.*Al.* El haze bien, y yo mal,
Si a lo largo no le sigo;
Pero esto es llevar las colas
Muy hasta el fin, y es indigno
Ya de mi edad tanto duelo:
Muden parecer los brios,
Si aconsejè como moço,
Como viejo determino
Enmendarlo, que yà es tiempo
De que haga la edad su oficio.
Sale Lisardo.
D.*Al.* Lisardo?
Lis. Señor?
D.*Alons.* Tu, y yo,
Por criado, y por amigo,
Oy avemos de sacar
A tu amo de un peligro.
Lis. Adonde và? que quisiera
Seguirle.
D.*Alon.* Esso es desluzirlo:
Dame de escrivir recado.
Trae recado en un bufete.
Que has de llevar un aviso
A quien el daño remedie,
Que no es de quien soy indigno,
Supuesto, que aqueste empeño
No es lance de honor preciso,
Ponte la capa, y espada,

Mientras un renglon eſcriuo.

Vaſe Liſardo, eſcrive D. Alonſo, y ſalen Leonor, y Ines.

Ines. Enfin, buelues?

Leon. Que hè de hazer?
Si tan deſcortes le miro;
Que ſaliendo yo quexoſa
De ſu caſa, no hà ſeguido
Mis paſſos: a verle bueluo;
Para no llevar conmigo,
Sin arrancarle del alma,
Eſte mortal baſiliſco.

In. Eſcriviendo eſtà.

Leo. Quien du da
Que eſtara eſcriviendo fino
Satisfaciones que da
A la que oy a verle ...o?
Ciega eſtoy; leer tengo, ingrato
Don Felix; pero que miro!

Llega a tomarle el papel.

D. Al. Quien aſsi: pero que veo!

Ines. Valedme, Cielos Divinos.

D. Al. Tu aqui, Leonor?

Leo. Señor, yo.

D. Al. Como mi furor reprimo?
Oy moriras.

Sale Liſardo.

Liſ. Que es aqueſto?

D. Al. Vengar mi honor ofendido.

Liſ. Huye, Señora, que yo
Le tendrè.

Leon, Cobarde animo
Las plantas, que en cada paſſo
Sobras de muerte piſo. *Vaſe.*

D. Al.

D.Al. Suelta villano.
In. No hagas
Tal, hasta de aqui a un poquito.
Saca la daga, y detienele Lisardo
D.Al. Aunque fueran de diamante
Tus braços el valor mio.
Se desenlazara dellos.
Lis. Que importa esso? si atrevido
Al que embaracè abraçado.
Con la espada le resisto *Rinen.*
El passo.
D.Al. Yo sabrè hazerle.
Lis. O quien, para darle aviso
Deste suceso a mi amo!,
Le alcançara!
D.Al. Que aya avido
Tal valor en un criado!
Lis. No ay criados biennacidos?
D.Al. Pues yo hè de salir.
Lis. No harás.
D.Al. Como podras impedirlo,
Sin tu muorte?
Lis. Desta suerte.
Retirusse a la puerta, y vasse cercandola.
D.Al. Fuesse llevado consigo
La puerta, que con el golpe
Dexò cerrado el pestillo;
Que como ladron de casa,
A verle en ella previno;
Mas yo la echarè en suelo,
En vano lo solicito,
Si yà no la abre primero
El fuego de mis respiros,
Que la fuerça de mis manos.

Auraſe algun hombre viſto
De quantos haſta oy nacieron,
En mas ciego laberinto?
Las cuchilladas de anoche
En mi caſa, el deſafio
De oy, y el ver aqui à Leonor,
Evidencias ſon, no indicios
De que ella es cauſa de todo:
Y por ultimo delirio
De mi fortuna, me veo,
Aviendo haſta aqui venido
Por un amigo, encerrado
En caſa de un enemigo.
Pero pues es impoſſible
La puerta abrir, y aqui miro
Una ventana ſin rexa,
Arrojarme determino
Por ella, y en ſeguimiento
De mi ſiempre honor invicto,
Hazer eſtragos, portentos,
Eſcandalos, y prodigios.
Ea coraçon, no temas
Eſte breve precipicio,
Que mayor caida has dado,
Pues la mayor ſiempre ha ſido
El verſe caer un hombre
Del eſtado de ſi miſmo. *Vaſe.*

Sale Don Juan.

D. *Iu.* Queſtion fue, no apurada haſta eſte dia
Qual haze mas, àquel que deſafia
A otro à un ſitio aplazado?
O el que al ſitio ſaliò deſafiado
Y bien aora pudiera
La queſtion reſolver el que me viera

Ba-

Batallando conmigo,
Porque no ay tan cruel fiero enemigo,
Como es el penſamiẽto del que aguarda:
Mucho Don Felix tarda,
Sin duda, que hà eſcogido,
De Don Diego zeloſo, y ofendido,
Verſe con èl primero,
Mas yo no cumplirè, ſi no le eſpero.
Quien en el Mundo, Cielos,
Se viò, ſin dama, ſin amor, ſin zelos,
En tal lance empeñado?
Que el preſtar à un amigo mi criado,
De ſuerte lo diſponga,
Que mi opinion en tal empeño ponga?
Digo, que aqueſtos dias
Toda mi vida es Cavallerias;
Pues no hallo en ella coſa,
Que parecer no pueda fabuloſa.
Una Dama tapada me hà dexado,
Sin dezirme quien es, e namorado;
Un criado me hà pueſto,
Porque aſſi ſu ignorancia lo hà diſpueſto,
En trance de perderme; y un amigo,
Sin quererlo, me hà dado un enemigo:
Mas què me admiro? ſi hallo a cada paſſo,
Que eſtos ſon los Empeños de un Acaſo.

Sale D. Felix

D. Fel. Perdonad, ſi hè tardado,
Don Juan, que por averme aconſejado
De un amigo que tengo,
En lo que debo hazer, tan tarde vengo.
D. Iuan. De aver, Don Felix, ſido
Yo el que elijais, eſtoy agradecido.
D. Fel. Siempre en mi era forçoſo

Proceder mas honrado, que zeloso;
Y por mostrarlo, quiero
Que callando la voz, hable el azero.
D. Iuan. Esperad.
D. Fel. Què os detiene? (do viene.
D. Iuan. Un hombre que à los dos siguien-
D Fel. Bien creereis de mi brio,
Que no le traigo, aunque es criado mio,
Su lealtad le hà obligado;
Però no os dè cuidado,
Y hasta que yo le mande que se buelva,
A nada vuestro acero le resuelva.
D. Iuan. En todo sois gallardo,
Sale Lisardo.
Lisar. Azia esta parte le hè de hallar,
D. Fel. Lisardo,
Otro passo no dès mas adelante,
Desde aqui has de bolverte, o mi arrogãte
Brio à Don Juan dexando satisfecho,
O aqueste azero teñir à tu pecho.
Lisar. Escuchame primero,
Luego, si te ofendi, mancha tu azero
En mi sangre, Señor; aviendo oido
La causa que à seguirte me hà movido,
Pensando que mi zelo te alcançara,
Antes que à verte con Don Juan llegàra.
D. Fel. Porque conste à D. Juan en esta parte
Venir sin orden mia, hè de escucharte.
Lis. Yà te acuerdas, como dentro
De casa, Señor, dexaste,
Quando de casa saliste,
A Don Alonso, su padre
De Leonor, y yà te acuerdas
Que Leonor, bien poco antes

De

De alli ſe partiò quexoſa.
D. *Fel.* Si.
Liſ. Pues bolviendo à buſcarte
Leonor, vino à hallarſe dentro
De tu quarto con ſu Padre:
Sacò para ella la daga,
A tiempo que yo abraçarme
Pude con èl, cuya accion
Diò lugar à que eſcapaſſe
Leonor huyendo, èl entonces
De mis braços ſe deſaſſe,
Y ſacando las eſpadas,
Le embaraço, que arrogante
La ſiga, haſta que previne,
Que al empeño de tal lance
Le dieſſe lugar el tiempo
Con la induſtria; y ſin la ſangre:
Y aſſi, advertido cerrè
Tràs mi la puerta, yà ſabes
Como aqueſto podria ſer,
Por ſer de golpe la llave,
De ſuerte, que Don Alonſo
Cerrado queda; y ſi Sale
De alli, rompiendo la puerta,
O previniendo otra parte.
Y và ſiguiendo à Leonor,
No dudes de que la mate.
D. *Fel.* D. Juan, el ſer deſdichado
Un hombre, no es ſer cobarde,
Pues harto valiente es quien
A reñir con otro ſale.
A reñir vengo con vos,
Eſto en deſengaño baſte
De que no puede ſer miedo,

Pediros que le dilate.
Nueſtro duelo, yo no tengo
En ocaſion ſemejante
Accion mia, todo ſoy
De mi honor, y en eſta parte
Vos ſois el arbitro ſuyo;
Y pues eſtar eſcuchaſteis
En peligro de la vida
Leonor, y ſois quien ſois, ¡dadme
Licencia, para que acuda
Donde ſu rieſgo reſtaure,
Que y o mi palabra os doy
De buſcaros al inſtante
Que ponga en ſalvo à Leonor;
Y quando aqueſto no baſte
A obligaros, tomare
Reſolucion de arrojarme
A vueſtros pies, y rendiros
le eſpada, porque ſe acabe
Con mi deſayre eſte duelo,
Para que à eſſotro no falte.
D. Iuan. Tened, no rindais la eſpada,
Que à mi no me es importante,
Felix, que mi bizarria
Conſte de vueſtro deſayre.
No ſolo que vais, permito,
Mas de Leonor en alcance
Con vos irè, y de ayudaros
A que ſu vida ſe ſalve,
Dandoos palabra de que
De vueſtro lado no falte,
Haſta que ella eſtè ſegure:
Que tengo por hombre infame
Quien vè a ſu enemigo en rieſgo,

Y à

Y a ſu enemigo no vale.
D.Fel. Feliz mil vezes aquel
A quien, yà que huvo de darle.
Enemigo ſu deſdicha,
Se le diò de buena ſangre.
D.Iu. Vueſtro enemigo, y amigo
Soy, dividido en dos partes.
D.Fel. Si mas con tal diferencia,
Que dirè, quando os lo llame,
Mi enemigo por acaſo,
Pero mi amigo por arte
D.Ju. Con vos voy.
D.Fel. Con tal favor
No ay rieſgo que me acobarde
D.Ju. Valgate Dios por acaſo,
A que de empeños me traes!

JORNADA TERCERA.

Salen D.Iuan, D.Felix, y Liſardo.

D.Fel. NO ay hombre mas infeliz.
D.Iu. Un animo tan valiente,
Un coraçon tan conſtante
Se hà de rendir de eſſa ſuerte
Del amor, mi la fortuna
A ningun grave accidente?
No deſconfieis de hablarla
Tan preſto, donde quiſiereis
Vamos los dos.
D.Fel. Si aveis viſto,
Que de amigos, y parientes

Quan-

Quantas casas supe hè andado,
Que a la mia finalmente
No hà buelto, ni està en la suya;
Que su padre (dolor fuerte!)
Despues que por el balcon
Se arrojò, segun refieren
Los criados, tambien anda
Buscandola, como pueden
Consolarle mis desdichas?
D. *Ju.* No digo que se consuelen,
Mas que no se rindan, digo.
D. *Fel.* Pues que harè?
D. *Ju.* Lo que quesiereis,
Obrad vos, que no me toca
Aconsejaros prudente,
Sino ayudaros resuelto.
D. *Fel.* Solo esse favor le debe
A mi desdicha mi estrella:
O quiera el Cielo, que llegue
Ocasion, en que seamos
Muy amigos.
D. *Ju.* Tarde, Felix,
Esso serà, porque yo
En el instante que os dexe
Del lance desempeñado,
En que os hallais, que me vengue
Serà preciso, de esotro,
Que hemos dexado pendiente.
D. *Fel.* Quando en el llegue a mirarme
Modos avrà con que os dexe
Satisfecho, y obligado.
D. *Ju.* Aora bien, tratemos desse,
Mirad que quereis hazer.
D. *Fel.* No sè, Leonor no parece,

Ni

Ni yo sè donde buſcarla.
Liſ. Si acaſo mi lealtad tiene
Licencia de hablar, dirè
Lo que hè penſado.
D.*Fel.* Di
Liſ. Vete
A caſa, pues ella es fuerça,
Donde quiera que eſtuviere,
Valerſe de ti, pues tu
Cauſa de ſus rieſgos eres:
Y no podran por acà
Hallarte tan facilmente
Sus aviſos.
D.*Ju.* Dize bien.
D.*Fel.* Si, mas ay inconveniente
Para eſtarme yo en mi caſa.
D.*Ju.* Qual es?
D.*Fol.* Si ſu padre viene
A ella, el encontrar conmigo.
D.*Ju.* Pues avrà mas de que nieguen
Que eſtais en ella?
D.*Fel.* Si es eſſo
Lo que mejor os parece,
Yo me boluerè a mi caſa:
Quedad con Dios.
D.*Ju.* Sin que os dexe
En ella, no hè de apartarme:
Y a la hora que dixereis
Que aveis de ſalir, vendrè;
Y en quanto ſe os ofreciere,
Palabra me aveis de dar
De aviſar me, no ſe cuente
De mi, que haziendo lo mas,
Lo menos no.

D.*Fel.*

D.Fel. De la suerte
Que yo essa palabra os doy,
Os pido la de valerme
En qualquier caso, hasta que
Leonor en mi poder quede.
D.Ju. Yo la ofrezco, y de ayudaros
La doy una, y muchas vezes
Con la mano.
D.Fel. Yo la aceto.
Al darse las manos, sale Don. Diego.
D.Die. Pues Señor D.Iuan: D.Felix?
Ya tan amigos los dos
Estais? quando yo impaciente
Esperando hasta aora estuve?
Y por pensar, que no fuesse
El preferido de todos,
Determinè de boluerme
A ver en que avia parado
Vuestro duelo, por si tiene
Acaso el mio lugar
De vengarse, desta suerte
Os hallo dadas las manos?
Aunque no es bien que me pese
De que vuestro desafio
Acabe, porque el mio empiece:
Y pues a quien esperè
En el campo, se detiene,
Bien puedo la muerte darle,
Donde quiera que le encuentre.
Và à sacar la espada.
D.Fel. Señor Don Diego, tened
La espada, que aunque os parece
Que estas son pazes, no son,
Sino treguas solamente.

El

El Señor Don Juan ha ſido
Primero acreedor en eſte
Pleyto de los dos, y pueſto
Que el las treguas me concede,
Vos no podeis impedirlas;
Las cauſas que a ello le mueven,
El os las dirà, que yo
Voy a uſar dellas; hazedme
Merced, Don Juan, de dezirle
Con el modo mas decente
Al reſpeto de Leonor,
De mi amor los accidentes,
Para que yo no padezca
El eſcrupulo mas leve
De que en el acampo le falte,
Y que en la calle le dexe. *Vaſe.*

D. Die. Pues como aſſi?

D. Ju. Deteneos.

D. Die. Yo hè de ſeguirle, haſta verme
Vengado.

D. Ju. No os empeñeis,
Porque yo hè de defenderle.

D. Die. Tan mudado eſtais, que yà,
En vez de darle la murte,
Le defendeis?

D. Iu. Si, Don Diego,
Que tales acciones debe
Al ſer quien ſoy mi valor.

D. Die. De que ſuerte?

D. Ju. Deſta ſuerte:
A reñir ſaliò conmigo,
Y al tiempo que yà valientes,
Y reſtados las eſpadas
Sacavamos, diligente

Un

Un criado le siguiò
Hasta el campo, para hazerle
Sabidor de que Leonor
Estava en un trance fuerte
De perder honor, y vida;
La causa no es bien la cuente,
Porque no toca el hazerlo:
Pidiòme, enfin, que le diesse
Licencia para ampararla:
Que noble, honrado, y valiente,
Viendo humilde a su enemigo,
No le ampara, y favoreçe?
No solo, pues, la licencia
Que me pide, le concede
Mi valor, mas la palabra
De ayudarle, y de valerle,
Hasta que a su Dama libre.
El caso, Don Diego, es este;
Mirad como faltar puedo
A su amparo, quando tiene
Privilegios de enemigo,
Y de amigo en mi Don Felix.
D. Die. El empeño en que os hallais
Reconozco, y por no hazerle
Mayor, no le sigo; pero
No hà de ser tan facilmente,
Que no os hà de costar algo
Mi reportacion; hazedme
Merced de dezirme qual
De Leonor el riesgo fuesse;
Porque el que siente, dudando
El mismo daño que siente,
Lo que sabe, y lo que ignora
Le està afligiendo dos vezes.

D.Ju. De los zelos, fue Don Diego,
Errado motivo siempre,
Querer uno saber antes
Lo que es fuerça que le pese,
Despues de averlo sabido;
Pero porque no se quexe
Vuestra amistad de que yo
Quanto me pida, le niegue;
Y por ver si de camino
Con desengaños pudiesse
Curaros una passion
Que sana con lo que duele.
Sabed que informado yà
Don Alonso, de que fuesse
Leonor destos desafios
Causa, y su amante Don Felix,
Matarla quiso esta tarde:
Llegò a ocasion tan urgente
Un criado, que a èl le tuvo,
Y a ella diò lugar, que huyesse,
Donde se fue no se sabe;
Y enfin, como no parece,
Su padre, y Felix la buscan,
Uno para darla muerte,
Y otro para defenderla,
D.Die. O si tan dichoso fuesse
Yo, que la hallàra primero,
Que los dos! para que viesse
Quanto son mis zelos nobles,
Que amparan a quien me ofende;
Debierame esta fineza
Mi dolor, y pues me ofrece
Lo imposible de mis dichas
Por remedio solo este,

Y ga-

Y gana das las criadas
Tengo, irè a ver ſi pudieſſe
Averiguar donde eſtà,
Y librarla, pues no tiene
Otra vengança mas noble
Un zeloſo, que el ponerſe
En ocaſion, que ſu Dama
Conozca, què amante pierde. *Vaſe.*

D. *Jua.* En què eſtrañas confuſiones
La contingencia me tiene
De aquel acaſo primero!

Sale Hernando.

Hern. Señor, dame una, y mil vezes
Los juanetes a beſar,
(Si ſe beſan los juanetes)
Que hà avido? què hà ſucedido?
Pero ſupueſto que vienes
Libre, ſano, y ſin cautela,
Bien a la clara ſe infiere,
Que el rompe cabeças, no
Las rompe tan facilmente
En el campo, como en caſa.
Cuentame el ſuceſſo en breve,
Y en largo te contarè
Otro, que a mi me ſucede,
No de menor importancia,
Porque hàs de ſaber, que tienes
Una hueſpeda en tu quarto.

D. *Jua.* Son tantos los accidentes
De mis ſuceſſos, que no
Sè, Hernando, por donde empiece,
Y contigo es eſcudo
Que la memoria renueven,
Mis peſares: dime tu,

Que

Que muger es la que viene
A buſcarme; que ſeria
Grande ventura, que fueſſe
Aquella enigma del Parque,
Que en ſu freſca eſtancia verde
Hallamos, pues ella ſola
Es la que mi vida tiene,
Si la verdad te confieſſo,
De ſu eſperança pendiente.

Hern. Tanto te holgaras de que ella
La que aora eſta en caſa fueſſe?

D. *Jua.* Si Hernando.

Hern. Què me darias?

D. *Jua.* Todo quanto me pidieſſes.

Hern. Pues.

D. *Jua.* Dilo preſto.

Hern. No es ella.

D. Jua. Quin es?

Hern. Oye atentamente.
Mandaſteme, Señor, que te dexara
Con Don Felix, y yo (obediencia rara!)
Lo hize aſſi, con no eſtar nunca enſeñado
A hazer coſa de qnanto me has mandado.
Fuime à mi caſa, donde
Mi valor, que à mi miedo correſponde,
Tan triſte, tan ſuſpenſo me tenia,
Que no dixera aqueſta eſpada es mia,
Aunque reñir te viera
Con treinta mil Don Felix que tuviera.
Entrè en caſa, penſando
Como la ropa en ſalvo pondria, quando
La nueva me llegàrà
De aver muerto a D. Felix, porque es clara
Coſa, ſegun colijo,

Que aũque el refran por el nadar ſe dixo,
Mas es, que del nadar, en toda Europa,
La gala del reñir, guardar la ropa.
En eſto penſativo eſtuve un rato
(Si es que ſabe penſar un mentecato)
Y al ver que nada el diſcurrir remedia,
Como amante zeloſo de Comedia,
Que quando varios ſoliloquios paſſa,
No repoſa en la calle, ni en ſu caſa.
Quiſe ſalirme fuera,
Apenas: pues, baxava la eſcalera,
Quando al portal una muger tapada
Entrò, de una ſirviente acompañada,
Sin mas accion, ni intento;
Que aver alli faltadole el aliento;
Bien de las dos la turbacion dezia,
Que algun fracaſo ſucedido avia,
Y que el dicho fracaſo
Las hazia venir mas que de paſſo.
Sentandoſe en el poyo, deſmayada
Sè quedò la Señora, y la criada
Con un turbado eſpanto,
Cerrò la puerta, y la compuſo el manto.
Yo, ſus acciones viendo,
Lleguè a las dos, diziendo:
Eſte quarto, Señora,
Podrà mejor ſerviros por aora
De alvergue, en èl os ruegò,
Que os entreis, la criada acetò luego,
Y entre ella, y yo cargando con el ama,
Fuera de pulla, la llevè a la cama,
Donde de aquel mortal triſte retiro,
De alli a un rato bolviò con un ſuſpiro,
Donde eſtava dudando;

Sa-

Satisfize su duda; assegurando,
Que estava en parte do seria servida,
Mostròseme en estremo agradecida,
Y acetando el cortès ofrecimiento,
Dixo con blanda voz, y baxo acento:
Fuerça serà, que la desdicha mia
Use, hidalgo, de vuestra cortesia,
En tanto solo que esta
Criada tarda en bolver con la respuesta
De un recado, à que es fuerça que la em-
Y pues es justo, que de vos me fie, (bie;
Tambien vos aveis de ir a assegurarme,
Si un Cavallero viejo anda a buscarme,
Sabiendo donde hè entrado,
Y en tanto el quarto me dexad cerrado.
Servirla la prometo,
Y despues que las dos allà en secreto
Hablaron, la criada, y yo salimos,
Y los dos por distintas sendas fuimos;
Yo à ver, si acaso via
El viejo Cavallero, que dezia;
Y ella, segun infiero,
A ver si via al moço Cavallero;
Una, y mil bueltas a la calle hè dado,
Y con nadie hè topado,
Sino solo contigo,
A quien si todas mis sospechas digo,
Sabràs, que la criada,
Alguna vez del manto descuidada,
Me pareciò la Inès de aquel recado,
De donde yo bolvi descalabrado.

D. *Jua.* Si albricias me pidieras,
Ay Hernando què buenas las tuvieras!

Hern. Pues ay, Señor, si pido;

Pero

Pero a ti que te và en lo ſucedido?
D. Jua. Infiero, por las ſeñas que eſtàs dando
Que eſſa es Leonor, en cuya buſca ando
Que el ſer a las eſpaldas de mi caſa
La de D. Felix lo que en ella paſſa,
Aver venido huyenno,
A un Cavallero viejo eſtar temiendo;
Averte parecido ſu criada,
Tener ſiempre tapada
Con tan grande recato ſu hermoſura,
De que es Leonor bien claro me aſſegura.
Hern. Si Señor, y otra cauſa ay mas fundada,
Que es Leonor.
D. *Juan.* Qual?
Hern. Que viene mal tocada;
Vamonos, pues, à caſa, y ſiendo ella,
Aya paſtel, y pella,
Que es cena de repente,
Y vengate de Felix.
D. *Juan.* Calla, tente,
Villano, no pronuncies diſparate
Igual, que vive el Cielo, que te mate:
Soy hombre yo de tan cobarde fama;
Que del me avia de vengar ſu dama?
Antes parte à ſu caſa.
Hern. Yo?
D. *Juan.* Bolando,
Y dile, que le quedo yo eſperando
En la mia.
Hern. Què dizes?
D. *Juan.* Que à ella venga
Luego, ſin que un inſtante ſe detenga;
Y ſi te le negaren; que ſeria:

Poſſi-

Possible,di,que vàs de parte mia.
Hern. Si otra vez,aun no yendo de tu parte,
Me rompiò la cabeça,por nombrarte,
Que me romperà aora,si te nombro,
Y de tu parte voy?
D. *Juan.* Como tu assombro
Duda lo que à los dos nos hà passado,
Temes.
Hern. Para temer un hombre honrado,
Hà menester achaques?
D. *Juan.* Haz lo que digo.
Heru. Que el furor aplaques
Te pido,que yo irè.
D. *Juan.* Dame primero
La llave de mi quarto,en èl te espero,
Y vèn presto.
Her. No està en mi mano esto,
Sino en que èl me descalabre presto
D. *Juan.* Segundo acaso,Cielos,hà venido
A buscarme,favor en èl os pido,
Porque me traiga espero
Mayores cõfusiones,que el primero. *vase.*
Hern. Rota cabeça mia,
Passemo nos por una Barberia
A dezir al Chirurgo se prevenga,
Y que estopas,y hueuo à punto tenga
Para la buelta. Cielos,què es aquesto,
Que oy a mi amo en ocasion hà puesto
De llamar su enemigo?
Si fue à reñir con èl, como de amigo
Haze aora finezas?
No fuera monstruo yo de dos cabeças?
O en quanto lo estimàra mi fortuna!
Pues parà discurrir tuviera una,

Y otra para aparar; si con bien salgo
Desta, no mas papeles.

Sale Elvira, y Juana.

Elv. Oid hidalgo.
Hern. Mi Señora tapada,
Si venis de otra parte desmayada
A que os socorra yo, tarde sospecho
Que venis, que esse passo està yà hecho.
Elv. Avesme conocido?
Hern. Si reparo en el talle, y el vestido,
Vos sois una civil baxa Señora.
Elv. Como assi?
Heru. Como sois madrugadora
Del Parque, me lo dixo la ribera.
Elv. De vos saber quisiera
Què pesadumbre ha sido
Una, que vuestro amo oy hà tenido,
Y en què, hidalgo, hà parado.
Heru. Yo solo sè, que mal descalabrado
Estoy, y que a ir no me atrevo
Donde me descalabren oy de nuevo,
No en que parò el disgusto;
Pero si de saberlo teneis gusto,
Mi amo và à casa aora,
Del mejor lo podreis oir, Señora,
Que yo voy à un recado muy aprisa,
Tan grande, que no es cosa de risa,
Sino cosa de llanto;
Y assi, quedad con Dios. *Vase.*
Elv. Ay Juana, quanto
Imagino, y intento,
Para quietar mi loco pensamiento,
En razon de saber en què ha parado
Este pesar que tanto me ha costado.

Nada

Nada del ſaber puedo,
Y con la duda tan cabal me quedo,
Como antes la tenia,
Pero la hè de ſaber con mi porfia,
Vèn en cas de D. Juan.

Iua. En ella quieres
Entrar? halte olvidado de quien eres?

Elu. Si, pues ſi me acordàra
De mis obligaciones, no intentàra
Acciones ſemejantes;
Ven, y de nada, Juana mia, te eſpantes,
Pueſto que el Cielo quiſo
Que ſirvieſſe de nada aquel aviſo
Que le lleve à Don Felix; y en efeto,
Sin atencion, ſin juizio; ſin reſpeto; (da,
Pues à un amor, pues à un temor rendi-
Perdi la libertad, perdi la vida. *Vanſe.*

Sale Leonor por una puerta tapada, y por otra Don Juan, aviendo hecho ruido con la llave.

Leon. Abrir yà la puerta veo
Deſta ignorada priſion,
Adonde mi confuſion
Tiene atado mi deſeo:
Con quantas dudas peleo?
Si ſerà Inès, que à aviſar
Fue à Don Felix mi peſar?
Si ſerà èl, ò el criado,
Que de mi llanto obligado,
Me dexò aqui, y fue à mirar
Si mi Padre me ſeguia?
Mas ay de mi! que no es
Ninguno de todos tres
El que abre: deſdicha mia,

Haſta quando tu porfia
Me hà de perſeguir? yà entrò
Un Cavallero,à quien no
Conozco,encubrirme qui ero:
Ay de quantas vezes muero!
D. Ju. No Señora,porque yo
Entre,os recateis aſſi,
Ni os dè el mirarme cuidado,
Que del ſuceſſo informado,
Que os tiene encerrada aqui,
Vengo à que os ſirvais de mi;
Dueño deſta caſa ſoy,
Y eſpero ſerviros oy
Aun mas de lo que penſais:
Pues del rieſgo en que os hallais,
Libraros,palabra os doy.
Si bien,no teneis,Señora,
Que agradecerme,por Dios,
Que à otro primero,que à vos,
Se la hè dado antes de aora.
Leo. Ni duda,Señor,ni ignora
Mi temor,que defendida
En vueſtro valor mi vida
Eſtè,que es obligacion
Valer los que nobles ſon
A una muger afligida:
Yo lo eſtoy tanto,que eſpero
El amparo vueſtro,no
Porque lo merezca yo,
Quanto por ſer Cavallero
Vos,y pues rendida muero,
Perdon del recato os pido,
Que el encubrirme,no ha ſido
Dudar de vueſtro valor

Sino mugeril temor,
Que de veros he tenido.
Y para mas obligaros
A favorecerme en eſte
Trance, aunque el vivir me cueſte
La verguenpa de infnrmaros,
Sabed.

D. Iu. Nada he de eſcucharos,
Que à precio no hè de comprar
Yo aqui de vueſtro peſar,
Saber quien ſois; y porque
Lo eſcuſeis, ſabreis que sè
Quanto me podeis contar.

Leo. Si vueſtro criado hà ſido
El que de mi os hà informado,
Què ſabe vueſtro criado?

D. Iua. Si licencia hè merecido
De darme por entendido,
Con ella me atreverè
A dezir de quien lo sè.

Leo. Ahorrareiſme un gran temor.

D. *Iuan* Pues yà sè, bella Leonor.

Deſcubreſe Leonor.

Leo. Yà que mi nombre eſcuchè
En vueſtros labios, bien puedo
Dezir con mas confiança,
Que dueño de mi eſperança
Hize.

D. Iu. Pronunciar ſin miedo
A Don Felix de Toledo.

Leo. La fortuna ſiempre avara
Del bien, quiſo que adorara
En ſu competencia otro hombre
Mi hermoſura.

D.Iu. Cuyo nombre
Era Don Diego de Lara.
Leo. Eſte, pues, lance cruel!
Denoche en mi caſa entrò,
Donde.
D.Iu. Don Felix le hallò,
Y riñò entonces con èl.
Leon. Embiò otro dia un papel.
D.Iu. Y encontrò con el criado,
A quien hiriò.
Leo. Mi cuidado
A ſatisfacerle fue
A ſu caſa, donde hallè.
D.Iu. A vueſtro padre, que ayrado
Os viera à ſus manos muerta,
Si un criado no llegara,
Que a vos ſalir os dexara,
Y a el le cerrara la puerta.
Leo. Yo, pues, de vivir incierta,
La calle apenas bolvi.
D.Iu. Quando deſmayada aqui
Os encerrò mi criado.
Leon. Muy por eſtenſo informado
Eſtais de mi vida.
D.Iu. Si,
Porque por acaſos raros
Tuve, antes de conoceros,
El rieſgo de defenderos,
Sin el merito de amaros.
Leon. Pues quien ſois?
D.Iu. Quien hà de daros
Vida, honor, y el poſo aqui. *llaman.*
Leon. Pues como?
D.Iu. Llamaron?

Leo.

Leon. Si.
D. Iu. Retiraos, haſta ver
Quien es.
Leo. Cielos, què hà de ſer
De mi ſo tuna, y de mi?
D. Juan. Quien es?
Sale Elvira, y Iuana.
Elu. Es, Señor D. Iuan,
Una muger emboçada,
Que hà remitido a las tardes
La eſtacion de las mañanas.
La ultima que os hable,
A vueſtro eſtilo obligada,
Porque no fuerais tràs mi,
Ni ſupiera des mi caſa,
Palabra os di de buſcaros,
Y vengo a cumplirla, para
Deſengañaros de que
Soy muger de mi palabra:
Si bien, aqueſto no es ſolo
Lo que me obliga a que haga
Eſta fineza, que ay otras
Razones que aqui me traygan.
Yo hè ſabido, que oy aveis
Tenido por una dama
Un deſafio; y aunque
Para la deſconfiança
De mis zelos, es temprano,
No lo es para que ſalga
Del cuidado, en que me ha pueſto
Vueſtra vida; aqueſto aguarda
Saber mi curioſidad,
Dezidme en què eſtado ſe halla
El diſguſto, porque tengo

Pendiente dèl vida, y alma,
Al paño Leon. Muger es la que entrò, y como
Quedo, y apartados hablan,
No oygo lo que dizen, pero
Bien ſe dexa ver, que es Dama
Deſte Cavallero, pues
Aſſi ſe hà entrado en ſu caſa.
D. Ju. Aunque jamàs deſeè
Coſa con mayor inſtancia,
Que bolver, Señora, à veros,
En eſta ocaſion tomàra
Que no huvierades venido,
Porque es fuerça que no os haga
Agaſajos, que merece
Una fineza tan rara.
Del diſguſto, de que yà
Moſtrais venir informada,
Aunque no bien cierto lance
Mis diſcurſos embaraça
Tanto, que hè de ſuplicaros,
Bien a coſta de mis anſias,
Me hagais merced de bolveros:
Sin que, por aqueſta cauſa,
Me atreva a ſaber de vos
Quien ſois, ni à veros la cara,
Que no ha de pedir quien niega,
Ni hà de rogar quien agravia.
Elu. Si imaginàra, que en vos
Tan grande deſpego hallàra,
Antes que: pero que miro!
Un hombre entra en eſta ſala,
Que importa que no me vea.
Ruido dentro, y vaſe àzia donde eſtà Leonor.

Leon.

Leon. Aunque no entendi palabra,
De llegarse àzia aqui infiero,
Que son zelos, y informada
De que aqui estoy, quiera berme.
Elv. Este aposento me valga,
Despedidle.
D. *Juan* Oid.
Leon. Aqui
No aveis de entrar, que tomada
Esta posada està, y no
Se puede ver a quien guarda.
Cierra la puerta Leonor.
Elv. No en vano me recibisteis,
Don Juan, con el quivez tanta,
Pero no es tiempo de quexas.
D. *Iu.* A serlo, bien discurparlas
Pudiera.
Elv. Haced que no entre
Este hombre en esta quadra,
Que importa mas.
D. *Iu.* Como puedo,
Si yà los umbrales passa?
Sale Don Diego.
Elv. Ay infelize de mi!
Si avrè yo sido la causa
De venir aqui mi hermano.
Iua. No sè.
Elv. Cubrete bien, Juana.
Iua. Irme no serà mejor,
Pues me dan la puerta franca? *Vase.*
D. *Die.* Don Juan, si nuestra amistad
Hà sido en el mundo tanta,
Que, a ser en tiempo de Cesar,
La huviera labrada estatuas,

Buena ocasion se os ofrece
Agora para mostrarla,
Pues en vuestra mano està
Mi honor, mi vida, y mi fama:
Una hermosura, en quien todo
Esto consiste, se halla
En vuestro poder.

Elv. Ay triste!

D. *Die.* Rendido vengo a buscarla,
Informado de que aqui
Entrò.

Elv. Què esperan mis ansias?
Buscandome viene.

D. Iu. Bien
Vuestra confusion me estraña,
Pues vino Don Diego, quándo
A Don Felix esperava.

D. *Dieg.* Yà os dixe, como tenia
Secretas espias pagadas,
Pues una me hà dicho ahora,
Que dentro de vuestra casa
Està, y es cierto que es ella,
Pues que tanto se recata
De mi.

Iu Yà me hà conocido.

D. Iu. Pues que èl es quien se engaña,
Y que no le engaño yo, *Ap.*
Su mismo engaño me valga,
Pues assi con Felix, y èl
Cumplir mi valor aguarda;
Teneos.

D. *Die.* Dexadme llegar.
A hablarla solo.

Elu. El me mata,

D. Die.

D.Die. No, Señora, huyais aſſi
De quien tan rendido os ama,
Que os bulca para ſerviros
Con la vida, y con el alma.
Elu. Què es eſto, Cielos? no viene
Por mi, pues aſſi me trata.
D.Die. No a hablaros vengo en mi amor,
Que no aſpira mi eſperança
A mas merito, a mas dicha,
Que ſerviros; pues me baſta,
Si otro tiene los favores,
Que tenga yo las deſgracias.
Elu. Que me enamore mi hermano
Es ſolo lo que me falta.
D Ju. Don Diego, eſperad, que antes
Que os reſponda aqueſſa Dama,
Me toca a mi reſponderos:
Las eſpias fueron falſas,
Que os dixeron, que era quien
Buſcais quien conmigo eſtava,
Pues es aqueſta Señora
Aquella Dama tapada,
Cuya novela os contè
Delante de vueſtra hermana:
A verme hà venido, haziendo
Oy por mi fineza tanta:
Y aſſi, pues dichas de amor
Los diſcretos no embaraçan,
Idos con Dios, y advertid
Que cubierta, y congojada
Teneis à aqueſta Señora.
D.Die. Don Juan, ſi no imaginára,
Que eſſa es deſecha que hazeis,
Porque yo os dexe, y me vaya,

Dando lugar a cumplir
A Don Felix la palabra,
Yo lo hiziera, claro eſtà,
Mas ſi es tan cruel, tan rara
Mi deſdicha, que mi amigo,
Por mi enemigo, me falta,
Fuerça ſerà que el dolor
De las razones ſe valga.
Vueſtro enemigo es Don Felix,
No diga de Vos la fama,
Que ſois mejor para ſer
El dia de la deſgracia
Enemigo, que no amigo:
Dadme lugar de que haga
Yo por Leonor la fineza
De ſervirla, y ampararla.

D. Iu Quando ella fuera Leonor,
El caſo ſe diſputàra
De qual era mejor, ſer
En ocaſion tan hidalga,
O mi amigo, ò mi enemigo;
No ſiendolo, es eſcuſada
La queſtion.

D. Die. Como ſer puede
No ſer ella? la criada
Miſma que aqui la dexo,
Me lo dixo.

D. Jua Ella os engaña,
Porque no es ella.

D. Deg. Hazed algo
Por mi, para que yo vaya
Conſolado, ſin la duda
De averla hallado, y dexarla:
Sino quiere deſcubrirſe,

Ha-

Hable ſola una palabra,
Deſpidame ella.
D. Ju. Señora,
Bien teneis noticias tantas
De quanto mi corteſia
La ley que le ponen, guarda;
De un empeño me ſacais,
Y bien grande, con que ſalga
De aqueſta duda Don Diego,
Porque me importa ſe vaya
Antes que venga aqui un hombre,
Que yà por inſtantes tarda,
Deſpedidle, pues.
El Ju. El miſmo
Ay en el verme la cara,
Que en eſchucharme la voz.
D. Ju. Porquè?
El Ju. Por eſto. *deſtapaſe.*
D. Ju. Sin alma
Hè quedado.
El v. Yo Don Juan,
Soy la que encubierta os ama:
Ved aora ſi os eſtà bien,
Que Don Diego en vueſtra caſa
Ni me oyga, ni me vea.
D. Ju. Cubrios, no hableis palabra,
Pierdaſe todo, y no un ſolo
Atomo de vueſtra fama:
Don Diego, eſta Dama aun no
Quiere hablar, y ſi arrieſgàra
Mil vidas, no la hàn de hazer
Fuerça alguna; y aſſi baſta
Que yo os diga, que no es ella.
D. Die. Como quereis que yo haga

Fineza de creeros? si.

Sale Don Felix, y Lisardo.

D. Fel. Bien creereis que mi tardança,
Don Juan, fue por prevenir
Casa adonde Leonor vaya,
Y una silla que la lleve.

D. Die. Mirad si es ella.

D. Ju. Que estrañas
Son mis penas!

D. Fel. Mas que veo!
Don Diego aqui? No pensara
De vos jamàs, que teniendo
A Leonor en vuestra casa,
Y aviendome dado a mi,
Como tan noble, palabra
De ayudarme, hasta tenerla
En mi poder, fuera tanta
De Don Diego la amistad,
Que diera lugar de hablarla.

Abre Leonor.

Leon. La voz de Felix hè oido,
Y assi, no importa que abra.

D. Ju. Dezir aora que es Leonor,
Porque deste riesgo salga
Elvira, es bien, que no veo
La hora que de aqui se vaya,
Y despues avrà ocasion
De que el trueque se deshaga.
Yo sè Don Felix, muy bien
Què debo hazer; si se halla
Aqui Don Diego, no hà sido
Llamado; y antes estava
Negandole, que es Leonor
Esta Señora.

Elv.

Elu. Què trazas?
D.Iu. Echarte de aqui, tu luego
Que a la calle con el ſalgas,
Dile que buelva: y porque
Veais ſi cumplo mi palabra,
Llevadla donde quiſiereis.
D.Die. Como ſe entiende llevarla?
Leon. Cielos, què traicion es eſta?
Mi ſufrimiento a que aguarda?
D.Fel. Venid, Señora, conmigo,
Que à rieſgo de vida, y alma,
Pondrè en ſalvo vueſtra vida.
Elu. Quien viò confuſiones, tantas
D.Die. Don Felix, que aya venido
Yo aqui llamado, o que aya
Venido ſin que me llamen,
Ya eſtoy aqui, y a eſſa dama,
Aunque me aborrezca, no
He de conſentir llevarla,
Mientras ella no me diga
Que la dexe, pues es clara
Coſa, que me eſta mejor
Que ella el deſayre me haga,
Que vos, ni Don Juan ò tengo
De morir en la demanda.
D.Fel. Que dificultad avrà
Que ella os lo diga? que aguardas
Leonor? ſi ſoy yo a quien quieres,
Porque, di, no te declaras?
Reſponde Leonor.
Elu. Mirad,
Que ſoy de Don Diego hermana,
Y ſoy la que os avisò
De que los dos os buſcavan.

Su-

Supueſto que me debeis
Finezas anticipadas,
Sacadme de aqui que luego.
Bolvereis por vueſtra dama.
D.*Fel.* Noble ſoy, ſi harè: Don Diego
Ni hablaros una palabra
Quiére Leonor, y aſsi, aqueſto
Para deſengaño baſta.
D.*Die.* No baſta, Leonor es quien
Lo ha de dezir. *Sale Leonor.*
Leon. Si eſſo falta,
Leonor lo dirà, ſacando
Tres efectos de una cauſa.
Uno, enmendar la traicion
De quien con otra te engaña;
Otro, dar ſatisfaciones
De que Don Diego me canſa,
Y nunca tuvo licencia
Para reñir en mi caſa;
Y otro, enfin irme contigo.
D.*Die.* Aqui ay mas, que yo penſava
D.*Jua.* Felix, en vueſtro poder
Eſtà Leonor, eſto baſta,
Para que contento vais,
Y guſtoſo de mi caſa.
Y pues es fuerça boluer
A cumplirme la palabra.
De que en librando à Leonor:
Mediremos las eſpadas,
De mi à vos, yo os dire entonces
De aqueſte engaño la cauſa.
D.*Fel.* Yo voy à que tome ſolo
La ſilla, porque ſe vaya,
Que no harè auſencia de aqui,

Haſta

Haſta que mi valor haga
Quanto ſabe que le toca.
vaſe con Leonor.

D. Jua. Yo os guardarè las eſpadas,
D. *Die.* De quien, ſi yo no la ſigo.
Viendo que me deſengaña
Leonor, y que no le queda
A mi amor otra eſperança?
D. Iu. Eſſe es el mejor conſejo,
Y pues vueſtro amor acaba,
Permitid, que empieze el mio,
Dexadme con eſta dama.
D. *Die.* Ay mucho que ver en eſſo
D. Jua. Que ay que ver?
D. *Die.* Soſpechas hartas,
Negarme à ſolas quien era
Primero, luego trocada
Veo que ſe entrega à otro,
Y de mi ſolo ſe guarda
Tanto, que aun no hà permitido
Que le oyga una palabra,
Me obliga. *Cuchilladas dentro.*
Dentr. D. *Al.* Muere traydor.
Los dos Que es aquello?
Hern. Cuchilladas
A la puerta de la calle.
D. Iua. Fuerça es que a ver lo quees ſalga
Vamos a eſte empeño, que es
El que con priſa me llama,
Que yo os ſatisfarè luego.
D. Die. Si harè, por no dexar nada,
Que hazer nunca mi valor:
Vive Dios, que antes que ſalga
De aqui, he de ſaber quien es.

D. Iu.

D.Iu. Eluira, dentro te aguarda,
Que oy guardarè tu vida.
vaſe los dos.
Elu. Ay muger mas deſdichada!
Quien ſe viò en mayor peligro,
Que yo?
Hern. Buena và la dança,
Pueſto que mi amo quedarme,
Quando và a reñir, me manda.
Retiraſe Eluira donde eſtava u Leon.
Quiero obedecer: Señores,
Que es eſto?
Sale Leo. El Cielo me valga,
Pues ſon mis deſdichas tales,
Pues ſon tantas mis deſgracias,
Que al ſalir Felix conmigo,
Mi padre (ay de mi!) paſſava
Por la calle, y para el
Sacò, en viendole, la eſpada,
Y impidiendome a mi el paſſo,
Riñendo allà todos andan!.
Hern. Y aun acà, que todos ſe entran;
Encierraſe Elvira.
Leo. Eſte apoſento en que eſtava,
Me oculte.
Elu. Tarde venis,
Que eſta poſada tomada
Eſtà ya.
Leo. Ay de mi que preſto
Tomaſteis de mi vengança!
Pero en eſta parte intento
Eſconderme retirada. *Eſcondeſe*
Salen riñendo D.*Alonſo, y los tres.*
D.Alon. Vive Dios que atropellado

Por

Por todas vueſtras eſpadas,
De una ingrata, y de un traidor
Tengo de tomar vengança.
D. Fel. Señor Don Alonſo, quien
Oſtenta cordura tanta,
Mejor con ſa conveniencia
Remedia, que con la eſpada,
Los lances de honor; *Leonor*
Es mi eſpoſa.
D. Alo. Si ſe caſa
Con vos, dirè que me obliga
El que dixe que me agravia.
D. Iu. Pues eſſe hà de ſer el medio
Remitanſe las eſpadas
A la razon.
D. Alon. Donde eſta
Una muger, que turbada
Se boluiò a entrar aqui dentro?
D. Iu. Hernando, porque no hablas
Her. Que hè de hablar?
D. Iu. No te quedaſte
Aqui?
Her. Si.
D. Iu. Donde ſe guarde
Leonor?
Her. No ſe ſi preguntas
Por la buena, ò por la mala:
Por le cierta, ò la fingida:
Por la fina, o por la falſa:
Y aſsi, por no errar, reſpondo,
Que aqui, y aqui eſtan entrambas.
D. Iu. Sin duda, aqui eſtà Leonor,
Que es la parte donde eſtava
Primero, y aqui avrà buelto:

Se-

Señora, ya es bien què salgas,
Sin temor de que te vean
Los mismos de quien te guardas
Pues ya erés feliz esposa
Del que tu quieres, y amas.

Sale Eluira. Contenta ufena y alegre
Salgo en essa confiança,
Que claro està, que sois vos.

D. *Die.* Bien sospechè, vil hermana

Hern. Aun no avemos acabado?

D. Die. Assi mi amistad se agravia

D. Iu. En que agravio la amistad?

D. *Die.* En el honor, y en la fama.

D. Alon. Si de mi ofensa, D. Diego,
La misma parte os alcança.
La misma satisfacion
Es la mas cuerda vengança.

D. *Iu.* Essa yo se le darè
Con la mano, y con el alma.

D. *Dio.* Y yo que darè contento.

D Fel. Que parezca Leonor falta.

Her. Si me dan hallazgo, yo
Les dirè, que aqui se guarda.

Sale Leonor. Hnmildemente, Señor,
Arrojandome a tus plantas.

D. Alon. Dale la mano à Don Felix,

Heru. Pensaran que està acabada
La Comedia con casarse
Los Galanes, y las Damas:
Pues escuchen vuesarcedes,
Que otro pedazito falta.

D. Fel. Don Iuan yo os tengo ofendido
Y vos en la misma instancia
Me teneis à mi obligado;

Yo

Yo hè de cumplir mi palabra
De que en cobrando a Leonor,
Boluer tengo a la campaña:
Mas ſi el ir yo allà, hà de ſer
Para rendiros la eſpada,
Pues no hè de reñir con quien
Debo honor, ſer, vida, y alma,
Mejor es, que aqui os la rinda:
Los dos quedando en tal cauſa
Bien pueſtos, vos amparando,
Y yo rindiendoos las armas.

D, Alon. Todo queda aſsi compueſto,

D. *Dieg.* No todo, que aora falta,
Si con Don Iuan hà cumplido,
Que a reñir conmigo ſalga.

Leon. Eſſe duelo, yo Don Diegos
Serè quien le ſatisfaga:
Eſſa fue una competencia
De amor, a quien nunca cauſa
Di yo, permitida entonces,
Que era de Don Felix Dama;
Pero aora que ſoy ſu eſpoſa,
No ſerà bien que la aya;
Y aſsi ceſſarà el efecto,
Pues hà ceſſado la cauſa.

Hern. A pagar de mi dinero,
La ſuerte eſtà bien juzgada,
Y nadie queda mal pueſto,
Sino yo, en eſtas demandas,
Pues quedo deſcalabrado:
Con cuyos duelos acaban
Los Empeños de un Acaſo,
Perdonad ſus muchas faltas.

FIN.

A01 14665O6

BIBL
Vit